

سایا حال کیا حال؟ زنجیر ہو گئی

منیر حسن ناز ملک

WWW.PAKSOCIETY.COM



ناولٹ

سایا سا حالِ زنجیر ہو کر

فرحانہ ناز ملک

بھری ہوئی بارش طوفانِ کاروبار و تجارتی جارہی تھی۔ رات کے اس پہر کہ جب گھٹا ٹوپ گھور اندھیرے کو محض آسانی بجلی کی خیرہ کر دینے والی چمک کی وجہ سے منہ کی کھانی پڑ رہی تھی..... وہ گاڑی..... ایک ہیولے کے مانند..... بارش کی تندی کا ساتھ دیتی برق رفتاری سے سر کی گیٹ سے برآمد ہوئی تھی۔ وہ سختی سے ہونٹ بھیجنے..... سامنے نظریں جمائے صرف اس طوفانی صورتِ حال سے ہی نہیں

کچڑ اس کے سفید کپڑوں کو داغ دار کر گئی۔
 ”اوائے میرے کپڑے۔“ اس نے متلا کر کہا
 اور اس کے بعد مغلقات کا ایک ریلا تھا جو اس کے منہ
 سے بہہ نکلا تھا۔ بچے کانوں پر ہاتھ رکھے، زبان
 چڑاتے آگے، آگے تھے اور وہ گالیاں بکھا، ہاتھ میں
 جو چیز آتی زمین سے اٹھا، اٹھا کر ان کی طرف پھینکا
 ان کے پیچھے تھا۔ بچے ماہرانہ طریقے سے جھکائی دے
 کر بچ رہے تھے ورنہ اس کا ایک پتھر بھی پڑ جاتا تو جیسے
 جان نکل جاتی۔ وہ اس قوت کے ساتھ پھینک رہا تھا۔
 ”میں اپنے ابا تو بتاؤں دا۔“ بچے غچہ دینے
 میں کامیاب ہو گئے تھے۔ وہ ہانپ، ہانپ کر
 دھمکیاں دیتے نہ تھکا۔ سفید کپڑے کچڑ سے داغ دار
 ہو گئے تھے۔ کھیزی کا حال کپڑوں سے بھی اتر تھا اور
 آج بھی ہمیشہ کی طرح اماں کی اُسے صاف ستھرا
 رکھنے کی کوشش کا کام لگتی تھی۔

☆☆☆

”میں پیدائشی بد نصیب ہوں۔ اگر یہ بات
 میں علی الاعلان کہنا شروع کر دوں تو لوگوں کو میرا داغی
 توازن خراب ہونے کا یقین آجائے۔ جدی پشتی
 جاگیر دار سرداروں کے گھر پیدا ہونے والا، جائداد،
 مربعوں کا مالک، اونچے حسب نسب کا۔ بد نصیب ہو
 بھی کیسے سکتا ہے مگر میں بد نصیب ہوں..... ہاں میں
 پیدائشی بد نصیب ہوں کیونکہ میں سردار اجلال خان
 المعروف للو کا بیٹا ہوں۔“

☆☆☆

”ڈیڈی..... ہم یہاں رہیں گے؟“ بڑے
 سے سرخ اینٹوں کے بنے محن میں تین کمرے اور
 برآمدہ سامنے کی طرف تھا۔ کچن ان کمروں سے کافی
 فاصلے پر دائیں طرف دیوار کے ساتھ جبکہ ڈرائنگ
 روم کے نام پر ایک کمر گھر کے بیرونی دروازے کے
 پہلو میں بنا ہوا تھا۔ ہاتھ روم کی لاج رکھنے کو نوائلٹ
 اور واش روم بھی بڑی شان و فرصت کے ساتھ یہیں

ہوتا تو شرما، لپا کر ایسے، ایسے جواب دیتا کہ سننے
 والوں کو اپنی بونگیوں کا گویا انعام مل جاتا۔ باتوں،
 باتوں میں للو سے کئی کام بھی نکلوا لیے جاتے۔ کوئی
 گھر بھگاتا کہ چاچی یاد کر رہی ہے، وہ بخوشی چاچی
 سے ملنے جاتا۔ اُدھر چاچی پہلے سے منتظر ملتی دو چار
 گلے شکوے، پیار بھرے مسکے لگانے کے بعد بالآخر وہ
 اپنے کام کے لیے دوڑا دیتی۔ ایسے ہی باقی سب بھی
 رو بہ رکھتے۔ اس کی جیب ہمیشہ بھری، بھری رہتی۔
 عمو اس کی عقل کا کارہ رہتی لیکن جہاں بات پیسوں
 کی آجاتی وہاں ٹھیک ٹھاک سُدھ بدھ والا بن جاتا۔
 سوائے تو اس سے پیسے اٹھنے میں مسئلہ ہوتا ویسے
 نکلوا لیے جاتے۔

”یار للو، آج سگریٹ کے کش تو لگوا۔“

”للو تیرا باب زمین کا کیس جیتا ہے..... چرغہ
 بنتا ہے ناں۔“ یا پھر ”یار للو ٹیٹھی بوتل پینے کو جی چاہ
 رہا ہے۔“ اور للو خوشی خوشی مان جاتا۔

سب جانتے تھے وہ بھولا ہے پر پاگل نہیں لیکن
 پھر بھی دماغ کا ہلکا ہے۔ سوائے ہی اسے دولہا
 بنانے، اس کی دلہن لانے کی باتوں کو اس کی چھیڑ
 بنالیا گیا۔ وہ پہلے شر ماتا، بغلیں جھانکتا، منہ چھپاتا تھا
 اب جھنجھلاتا، مشتعل ہوتا اور مارنے پر آ جاتا تھا۔

”یار للو..... تو دانت بھی نئے لگوا لے۔ قسم سے
 پھر تو تجھے کشمیر کی بھی خوب صورت سی دلہن مل جائے
 گی۔“ للو کی آج کی جج دھج دیکھ کر کہیں سے مشورہ
 آیا۔ اس کے دو چار دانت بھی جھڑے ہوئے تھے۔

”تو تھک لدوالے (تو خود لگوالے) تو شادی
 کر، تیرا باب شادی کرنا حسب سابق وہ غصے اور
 جنون میں آ گیا۔

گزشتہ روز ہونے والی بارش نے گلی میں کچڑ
 کر دی تھی۔ وہ منہ پھلاتا، بچوں کی چیخ و پکار پر دھیان
 ندینے کی کوشش کرتا، تیز تیز قدم اٹھاتا جیسے ہی وہاں
 سے گزرنے لگا کسی نے کچڑ میں پتھر کھینچ مارا۔ ساری

”سوری۔“ یہ کہہ کر اس کا سر اپنے کندھے
 سے ٹکا کر ایک بازو کا اس کے گرد حلقہ بنائے،
 دوسرے سے اسٹیرنگ تھا سے اب گاڑی اُگے
 بڑھ رہا تھا۔

☆☆☆

سفید بے داغ، خوب صورت کڑھائی سے سیا
 کُرتہ شلوار، پالش شدہ چمک دار قیمتی کھینزی، سلیتے سے
 جے بال، مہینوں کی بڑھی شیو سے پاک دھلا دھلا
 صاف چہرہ اور غلیظ چمکٹ ناخنوں کے بجائے ترشے
 ہوئے صاف تھرے ناخن..... عام دنوں میں بھی وہ
 جب جس گلی میں داخل ہوتا۔ سب کو گویا تفریح میسر
 آ جاتی۔ آج تو پھر بات ہی الگ تھی۔

”اوائے للو.....“ ایک بچہ پکارتا اور ساری
 بلین آنا قافا جمع ہو جاتی۔

”للو..... تو تو دولہا بن آیا۔“ آن کی آن میں
 اس کے گرد میل لگ گیا تھا۔ وہ جو پہلے جھینپ رہا
 تھا۔ اس بات پر حلقی واشتعال سے پیرچ کر چلا آیا۔
 ”کھیل دال (خبردار) مجھے تھی نے تمہارا
 تو!“ (مجھے کسی نے تنگ کیا تو) وہ بولتے ہوئے
 تتلاہٹ کا شکار ہوتا تھا۔ اس کی ”کھیل دال“ پر
 ہی پھلجڑیاں پھوٹ پڑیں۔

”کیوں..... تو آج دولہا بن آیا ہے اس
 لیے؟“ یہ سن کر للو کے نتھنے مزید پھول گئے۔ مہینوں
 بعد نہانے دھونے کا نتیجہ یہی نکلتا تھا کہ پہلے تو وہ گھر
 سے نکلنے پر ہی آمادہ نہ ہوتا، اماں کے بے طرح
 سمجھانے، پکارتے پر باہر قدم رکھ بھی لیتا تو پھر یہ
 منظر استقبال کرتا۔ جو اس کے لیے جھنجھلاہٹ، غصے
 اور آخر میں انتقام تک جا پہنچتا۔ بچے تو بچے محلے کے
 بڑے بھی کم نہیں تھے۔ بچے نعرے لگا لگا کر تو بڑے
 باتیں کرنے کے بہانے پاس بٹھا کر کہیں لگا کر چچ
 بیچ میں شروع ہو جاتے۔

”للو تو دلہن کہاں سے لائے گا؟“ وہ موڈ میں

بلکہ اپنے آپ سے بھی خفا گاڑی چلائے چلا جا رہا تھا۔
 آبادی کو پیچھے چھوڑ آنے کے بعد جب بارش
 بھی برستے، برستے ہانپ چکی، اس نے ایک طرف
 گاڑی کو بریکس لگائے تھے۔ ایسے میں..... بے
 نیازی و خفگی کے سارے احساس بل بھر میں ہوا
 ہوئے..... وہ اپنے برابر کی سیٹ پر بیٹھی اس کی
 موجودگی سے یک دم باخبر کیا ہوا گویا بے اختیار رو بے
 بس ہوا اسے ایک نگ دیکھے گیا۔ وہ جو کسی معصوم بچے
 کی طرح سسک رہی تھی..... سیاہ چادر میں لپٹا اس کا
 لپکپکا تا سراپا کسی خوف کا آئینہ دار تھا۔ اس کے گال
 انگلیوں کے نشانات سے سرخ ہو رہے تھے۔ گویا
 انگلیاں گڑسی گئی ہوں..... ہونٹوں کے کناروں سے
 رستے ہوئے خون نے اس کی توجہ کے ارتکاز کو جھنجھوڑا
 تھا۔ اس کا فشار خون ایک دم سے بڑھا..... جو جنون
 سا حاوی تھا..... وہ احتساب کی شکل اختیار کر گیا۔
 کیا وہ خود تھا ذمے دار.....؟ ہاں وہ ہی تھا اس
 کی اس حالت کا ذمے دار..... وہ جو..... اس سے
 اس کے ایک، ایک نقش سے اس شدت کے ساتھ
 ابھی ابھی متعارف ہو رہا تھا۔ احساس جرم کا شکار
 ہونے لگا۔

اسی احساس نے اس حد تک اسے مغلوب کیا
 کہ اس نے بے ساختہ، قطعی غیر ارادی طور پر اس
 کا نپتے وجود کو اپنے حصار میں لے لیا۔

وہ اچھی طرح کا شکار نہ ہوئی۔ درحقیقت وہ اس
 وقت ہمدردی کی نہیں، ایک لفظ معذرت یا پھر صرف
 اور صرف محبت کی مستحق تھی اور اس کے گرد حصار
 باندھے اس شخص نے بھی شاید محسوس کر لیا تھا۔

بے حد زنی و توجہ کے ساتھ وہ اس کے ہونٹ
 کے کنارے سے رستا خون پونچھنے لگا تھا۔ وہ اپنی
 بڑی، بڑی آنکھوں میں جھیلیں سموئے اسے یہ سب
 کرتا دیکھتی رہی۔ کچھ بھی محسوس کرنے کی حس...
 فی الحال خاموش تھی۔

کھینچ لی تھی۔
 ”واؤ..... یہ کیسے ہوا ڈیڑی؟“ یکا یک سب
 فکروں پر بھوک غالب ہوئی تھی۔
 ”نیمہ زندہ باد۔“

”وہ کیوں؟“ اس کے سوالوں کی پٹاری پھر
 سے کھلنے لگی تھی۔ ڈیڑی دہل گئے۔
 ”بعد میں سوٹ ہارٹ..... بعد میں... ابھی
 کھانا کھائیں گرم گرم۔“ وہ بخوشی مان گئی۔

☆☆☆

ایسا ہمیشہ بھی نہیں ہوتا تھا کہ لٹولوگوں کے مذاق
 کا نشانہ ہی بننا رہے اور گھر والوں کو خبر بھی نہ ہو۔ جیسا
 کہ اس شام... شدید گرم سالن گر جانے کی وجہ سے جلی
 ہوئی پنڈلی کے ساتھ وہ گھر آیا۔

”دو کے تندور پر سالن گرا۔“ شدید تکلیف کی
 وجہ سے اس کی تلاتی زبان شاید ہی کسی کی سمجھ میں آئی
 مگر وہ ماں تھیں کیونکہ سمجھ پاتیں۔

”جھے کیا آفت پڑی... تھی، دو کے تندور پر
 جانے کی؟“ جلتے پھپھولوں کی تکلیف ایک طرف، ماں
 کی ڈانٹ کے ساتھ پڑے جھانپڑے آنسو نکال دیے۔
 ”جبارے کی ماں کی روٹی لینے گیا تھا۔“

”اس جبارے کی ماں کی تو میں.....“ زہرہ
 خاتون کی آنکھوں میں قہر سمٹ آیا۔ ملازمہ کو لے کر آنا
 فانا جبارے کے گھر پہنچی تھیں۔ جہاں بڑی خان زادی
 کی اچانک اور پر جلال آواز پر سب بوکھلا گئے تھے۔

”کیوں ری؟“ جبارے کی ماں کو دیکھتے ہی
 زہرہ خاتون کے سارے جسم کا خون سمٹ کر چہرے
 پر آ گیا۔ ”تیرے مر گئے تھے جو میرے اجلال کو اپنے
 پیٹ کا ایندھن بھرنے کے لیے دوڑا دیا۔“ انتہائی
 نفرت و تضحیک آمیز لہجہ تھا۔

جبارے کی ماں ہٹکا بکا..... ماجرہ کیا ہے؟ وہ تو
 خود بہو، بیٹوں کے سامنے لٹو کو بددعا کہیں دیتے نہیں
 تھک رہی تھی۔ جو سالن لینے گیا اور ابھی تک نہیں آیا

ضروری ہے اس درجہ ریوٹ ایریا میں رہیں۔ کسی
 بہتر جگہ، کسی اور شہر میں بھی تو رہائش رکھی جاسکتی
 ہے۔ بالکل بچوں کی طرح ایک کے بعد ایک تابڑ
 توڑ سوال کرنے کی عادی تھی۔ یہ عادت کبھی کبھی
 ڈیڑی کو زچ بھی کر دیا کرتی تھی مگر اس وقت ان کی
 بچت ہو گئی تھی۔ وہ پہلے سوال کا جواب دینے سے
 بچنا چاہتے تھے۔

”مگر مجھے اپنی اسٹڈی کی بھی بہت فکر ہے۔“
 مجھے نہیں لگتا کہ یہاں ایسی کوئی سہولتیں ہوں گی۔“
 ”ابھی آپ ایسا کریں..... تمام پریشانیاں اور
 فکریں کچھ وقت کے لیے ریسٹ پر رکھ لیں سوائے
 ایک کے۔“

”وہ ایک کون سی؟“ وہ ڈیڑی کے خوشگوار لہجے
 سے ذرا بھی متاثر نہ ہوئی۔
 ”کھانے کی۔“

”اوہ ہاں.....“ اسے جیسے یاد آ گیا۔ ”مجھے تو
 بھوک بھی لگ رہی تھی۔“

”تھی.....؟“ ڈیڑی نے مصنوعی حیرت دکھائی۔
 ”بھئی اب بھی لگ رہی ہے، کم از کم مجھے تو
 بہت.....“ اور ابھی وہ بات مکمل کرتے کہ دھڑ دھڑاتے
 دروازے نے باقی سب آوازیں نگل لیں۔

”یہ.....“ اس زور سے بچتے دروازے نے
 اسے خوف سے زرد کر دیا تھا۔

”کوئی آیا ہوگا، میں دیکھتا ہوں۔“ ڈیڑی اس
 کا گال تھپتھپاتے کمرے سے باہر نکل گئے۔ وہ وہیں
 بیٹھی ہوتی رہی۔

”بالکل ہارر موویز کے جیسا گھر لگ رہا ہے،
 ہالٹ ہاؤس۔ پتا نہیں میں کیسے رہ پاؤں گی۔“ وہ.....
 یہ آواز بلند بڑبڑاتی رہی یہاں تک کہ ڈیڑی ہاتھ میں
 خوشبو اڑاتی ٹرے اٹھائے واپس آ گئے۔

”ابھی تو آپ اللہ کو پکارتے ہو لیں؟ آپ کی
 بھوک کا انتظام ہو گیا۔“ خوشبو نے اس کی بھی توجہ

ہوئے بھی تو ان کا معیار بھروسے کے لائق نہیں ہوگا۔“
 ”اس کچن میں کیسے کوکنگ ہو سکتی ہے؟“ ایک
 اور پریشانی۔ کچن میں آتش دان نما جگہ کے اندر مٹی کا
 ایک چولہا بنا ہوا تھا یعنی اس کے لیے ایک نئی تصویر
 بلکہ حقیقت۔

”ڈیڑی..... ہم کیوں آئے یہاں؟ اتنی اچھی
 سیٹلڈ لائف چھوڑ کر، بنا کسی وجہ کے..... میں نہیں سمجھ
 پارہی؟“ ڈیڑی کے یہاں آنے کے فیصلے کے بعد
 اس نے کہیں بھی ظاہر نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ خوش
 نہیں۔ یہ فیصلہ اس کی زندگی پر کس حد تک اثر انداز
 ہو سکتا ہے۔ اس نے صرف اپنے تک رکھا مگر یہاں
 آ جانے کے بعد پہلے گاؤں اور اب یہ گھر دیکھ کر وہ
 جیسے ایک بل میں ہر چیز سے اچاٹ ہوئی تھی۔ صرف
 گاؤں اور گھر ہی نہیں ڈیڑی کے فیصلے سے بھی۔

”خوشی.....!“ ڈیڑی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے
 پاس بٹھالیا۔ ”آپ کو اپنے ڈیڑی پر بھروسہ نہیں؟“
 ”ہے ڈیڑی بلکہ خود سے بڑھ کر ہے۔“ اس
 نے بنا کسی تاثر کے کہا اور وہ جو کہہ رہی تھی وہ اس
 کے لیے دنیا کا سب سے بڑا سچ تھا۔ وہ اور ڈیڑی
 ایک دوسرے کا اعتبار تھے۔

”میں ایسا کوئی کام یا فیصلہ نہیں کر سکتا جس میں
 آپ کی بہتری و بھلائی نہ ہو کیونکہ میرے لیے میری دنیا
 آپ ہیں اور اپنی دنیا کی بہتری ہر کوئی چاہتا ہے۔“

”آئی نو۔“ آنسوؤں کی ہلکی سی آمیزش اس کی
 آواز میں شامل تھی جس پر اس نے فوراً قابو پایا کہ
 ڈیڑی کو اس کرنا مقصود نہیں تھا۔ ”مجھے سمجھ نہیں آتا کہ
 اس فیصلے سے میری بھلائی کا کیا تعلق ہے؟“ مگر فوراً
 بعد اس نے ایسا سوال کیا کہ جس کے جواب کے لیے
 ڈیڑی کو باقاعدہ سر دھننا پڑ گیا تھا اور جو نبی انہوں
 نے خود کو جواب دینے کے لیے تیار کیا۔ اس کی پٹاری
 میں سے ایک اور سوال برآمد ہوا۔

”اور اب جب ہم نے رہنا یہیں ہے تو کیا

استادہ تھے۔ چند منٹوں میں گھر کا معائنہ کر چکنے کے
 بعد اسے اصلی کے چکر آ گئے۔ گھر، گھر تو کہیں سے بھی
 نہیں لگ رہا تھا۔

”فی الحال۔“ ڈیڑی اس کے چہرے پر منڈلاتے
 مایوسی کے بادل دیکھ کر شفقت سے مسکرائے۔
 ”اور آپ کے اس فی الحال کا دورانیہ کتنا
 ہے؟“ اس نے منہ بسورا تھا۔

”آپ کو اس گھر سے کیا پر اہلم ہوئی؟“
 ”مجھے نہیں ہوئی، یہ گھر خود کسی پر اہلم سے کم
 نہیں لگ رہا۔“

”بیٹے گاؤں میں اسی ٹائپ کے گھر
 ہوتے ہیں۔“

”یعنی بیڈرومز، ڈرائنگ روم، کچن سب ایک
 دوسرے سے ناراض، دوڑ دوڑ، الگ الگ۔“ تجزیہ
 انوکھا تھا۔ ڈیڑی کو ہنسی آ گئی۔ ”اور اٹیچڈ ہاتھ کا تو
 کوئی کانسپٹ ہی نہیں۔“ وہ شک دہن تھی۔ ڈیڑی نے
 کندھے اچکا ڈالے۔

”ڈیڑی آپ کو کیوں کچھ نہیں ہو رہا۔ میرا تو
 یہاں رہنے کا سوچ کر ہی سر چکر رہا ہے۔“

”صرف آج..... پھر جب آپ ایڈجسٹ
 ہو جائیں گی تو کچھ غلط محسوس نہیں ہوگا۔“ ڈیڑی
 مطمئن تھے۔

”مت بھولیں آپ نے کہا ہے.....
 فی الحال۔“ اس نے انگلی اٹھا کر گویا یاد دہانی کروائی۔
 ”اور یہ بھی بتادیں آپ کا یہ فی الحال کچھ ہفتوں کے
 لیے ہے یا کچھ مہینوں کے لیے؟“

”میرا خیال ہے.....“ خود تو مطمئن ہو چکے
 تھے لیکن اسے مطمئن کرنا کار مشکل لگ رہا تھا۔ ڈیڑی
 نے اتنا کہہ کر قدرے توقف کیا گویا اگلی بات سوچنے
 کا وقت لیا ہو۔

”کھانے کے لیے ہمیں گھر میں ہی کچھ کرنا
 پڑے گا۔ آئی ڈونٹ تھنک سو کہ یہاں ہوٹل ہوں گے۔“

نارٹل نظر آتی تھی۔ اس کے جاتے ہی دروازہ لاک کر کے وہ بستر پر گر سا گیا۔ اسے آئے کچھ ہی دیر ہوئی تھی۔ نہ کپڑے بدلے تھے اور نہ جوتے اتارے تھے۔ جب دادی چلی آئیں۔ خیر خیریت پوچھنے اور بتانے اور پیار دینے کے بعد انہیں گئے پانچ منٹ بھی نہ ہر کے ہوں گے کہ پچھو دودھ کا گلاس لیے حاضر ہوئیں۔ پچھو کا وہی کوفت میں جلا کر دینے والا مصنوعی پیار جتلاتا انداز جو آج صد شکر مختصر دور ایسے کارہا اور یہ نوریہ۔

وہ دونوں ایک ساتھ پروان چڑھے تھے۔ نوریہ کی پوری زندگی اس کے سامنے گزری۔ وہ مزاجاً پچھو کا پرتو تھی۔ غیر مستقل مزاج، ضدی، اکھڑ اور قوت برداشت کی کمی کا شکار۔ وہ خاصی ماڈرن اور فیشن پرست لڑکی تھی۔ اپنی روایتی اقدار پر بھی کاربند لیکن بلا کی اسٹاکس تھی۔ اس کے مزاج کی تندہی اور۔۔۔ بے حد ماڈ ہونا بھی شاہجہاں کو گوارا ہو جاتا اگر اسے یہ یقین نہ ہوتا کہ نوریہ بابا کی پسند ہے۔ اسے یقین تھا کہ اس کی زندگی کے دیگر اہم ترین فیصلوں کی ڈور اپنی مرضی سے ہلانے والے بابا یہاں بھی اپنی من مانی کریں گے۔ نوریہ کو ہی اس کی زندگی کا سامھی بنا نہیں گئے مگر اب سب کچھ بدل چکا تھا۔ درحقیقت وہ خود بدل گیا تھا۔ وہ بچپن کا وہ شاہجہاں نہیں تھا جسے ماما اور بابا نے اس کی مرضی کے خلاف پور ڈنگ بھیج دیا تھا۔ محض اس لیے کہ بابا کی خواہش تھی اور نہ وہ۔۔۔ وہ شاہجہاں رہا تھا۔ جسے اعلیٰ تعلیم کے نام پر مقابلے کا امتحان دینا پڑا تھا اور ناپسندیدہ ترین شعبے کو بطور پیشہ اپنانا پڑا تھا کیونکہ بابا چاہتے تھے مگر اب نہیں۔۔۔ نوریہ تو قطعی نہیں۔۔۔ نیند کے حاوی ہونے تک وہ ڈیڈ کو اپنے تئیں نومور کہہ چکا تھا۔

☆☆☆

لوگوں کا مذاق حقیقت کا روپ بھی دھار لے گا۔ کسی کے وہم و گمان میں نہیں تھا۔ سردار شمشیر علی

☆☆☆

پہلے دادی پھر پچھو۔۔۔ وہ ابھی سکون کی سانس بھی نہیں لے پایا تھا کہ پچھو کے فوراً بعد نوریہ آ گئی۔ ”ہائے شاہجہاں، کب آئے؟“ اسے دیکھ کر اس کی آنکھیں روشن ہو جاتی تھیں۔ شاہجہاں کو بری طرح سے خود پر ترس آیا۔ اس وقت وہ جس قدر تنہائی چاہ رہا تھا اسے اتنا ہی ڈسٹرب کیا جا رہا تھا۔ ”جینک گاڈ تم آ گئے۔“ اپنے ریشمی بالوں کو حسبِ عادت جھٹکتی وہ بے ساختہ اٹھتی خوشی کے ہاتھوں بے حال ہوئی۔ ”اور میں جانتی ہوں کہ تم کیوں آئے؟“ شاہجہاں نے ناگواری چھپانے کے سارے جتن منہ کے بل گرائے۔ فی الحال مروت نبھانے میں نقصان تھا۔

”میری سالگرہ ہے اور تم مجھے وش کرنے کے خیال سے آئے ہو۔ مجھے سر پرانز کرتے تھے نا؟“ بعض لوگ حقیقت جانتے بوجھتے بھی خوش فہم بنے رہنا چاہتے ہیں۔ وہ ایسے ویسے کسی بھی خیال سے نہیں آیا تھا اور نوریہ اس بات سے بخوبی واقف تھی مگر دل کے خوش کرنے کو ایسا کہہ بھی دیا تو کیا برا کیا۔

”آئی ایم آنرڈ اے ایس پی صاحب تم اپنا قیمتی وقت۔۔۔“

”نوریہ۔۔۔“ اس نے بالآخر ٹوک دینا مناسب سمجھا۔ ”مجھے نیند آرہی ہے۔“ نوریہ بے اختیار چپ ہوئی تھی۔ اس بندے کو دل رکھنا واقعی نہیں آتا اور وہ ہر بار اپنی ہنک آپ کروانے اس کے سامنے آکھڑی ہوتی۔ خوش امید کی سہارا لیے۔

”سمجھا کرو۔۔۔ میں تم کا ہوا ہوں۔“ اگلا جملہ بھی منہ پر مارنے والا تھا۔ نوریہ کے چہرے پر تاریک سائے لہرا گئے۔ اس کی ساری بشارت یک دم اڑ چھو ہوئی تھی۔ وہ ہونٹ بھینچے کچھ دیر وہاں کھڑی رہی پھر سر جھٹک کر ”ٹائکس ڈریم۔“ کہتی باہر بھاگ گئی اور وہ اتنا جانتا تھا یہ روٹل وقتی تھا۔ صبح وہ بالکل

شہر کی حدود و قیود بھی اسی حساب سے تھیں سو کالج کی لڑکیوں کا حلیہ بھی ویسا ہی تھا۔ اکثریت بڑی، بڑی چادروں اور عبا میں نقاب کیے کالج سے باہر آرہی تھیں۔ بہت قلیل تعداد میں لڑکیاں تھیں جو صرف دوپٹوں میں تھیں۔ انہی میں ایک وہ بھی تھی۔ بابر کو کیو پڈ کا تیر چلنا اور پہلی نظر کی محبت جیسی کہادتوں کے معنی اب سمجھ میں آئے۔ یہاں آج کل نئی کلاسز کے لیٹ ایڈمیشن بھی چل رہے تھے۔ وہ لڑکی یقیناً اسی مقصد کے لیے آئی ہوئی تھی کیونکہ یونیفارم میں نہیں تھی۔ گلابی اور سیاہ رنگ کے شلوار سوٹ میں اس کی دراز قامت اور گوری رنگت بہت نمایاں ہو رہی تھی۔ وہ بتا تعارف کیے بھی بتا رہی تھی کہ وہ اس شہر یا اس علاقے کی نہیں۔ بابر کی وہاں موجودگی کے دوران اس لڑکی نے کوئی دس چکر تو باہر گیٹ کے لگائے۔ وہ گیٹ سے باہر آتی بری طرح گھبرائے انداز اور متلاشی نظروں سے چہار اطراف دیکھتی اور مایوسی کے مارے روکھی شکل بنائے واپس ہو لیتی۔

کوئی اور دن ہوتا اور نوریہ اتنی دیر لگا رہی ہوتی تو اس نے جگہ اور بھیڑ کا لحاظ کیے بنا نوریہ کو کھری کھری سا ڈالنی تھیں مگر آج تو جیسے دل کی تمنا ہی یہی تھی کہ نوریہ جتنی مرضی دیر لگائے اور وہ اس ماہ جبین کی دید سے سیراب ہوتا رہے مگر تمنا اب کہاں پوری ہوتی ہے جب تمنا کی جائے۔ نوریہ اگلے کچھ لمحوں میں سامنے تھی۔

”دھت۔“ بابر کی حالت غمزہ ہو گئی۔ ”اور دیر نہیں لگا سکتی تھیں؟“ جب نوریہ اپنا رخ موڑ کر بیٹھ گئی تب اس نے جل کر کہا۔ نوریہ اسے طنز ہی سمجھی۔

”سوری بھائی جان، پریکٹیکل کی وجہ سے دیر ہو گئی۔“ نوریہ نے چہرے پر سے نقاب ہٹا لیا تھا۔ وہ کالج عبا میں آتی جاتی تھی۔ بابر بڑی بے دلی سے گاڑی روک کر لگا۔ اب یہ طے تھا اس نے اگلے کئی دنوں تک بخوشی نوریہ کو پک اینڈ ڈراپ کرنا تھا۔

اور جو پتا ہوتا۔۔۔ زہرہ خاتون نے مٹکل چھوڑے ہوئے ہیں جو اس کی بددعائیں زہرہ خاتون کو بتا آئیں گی تو آواز کا گلا نہ گھونٹ لیتی وہ۔۔۔

”سارا سالن اجلال پر گر گیا۔ پوری ٹانگ جل گئی۔“ مگر وہاں معاملہ اور تھا۔ جبارے کی ماں کو اپنی شامت سر پر سوار نظر آئی۔

”معاف کر دو بڑی خان زادی۔ یہ تو للو پتر آیا کھڑا تھا تو میں نے بھول چوک میں اسے ہی بھیج دیا۔ جبار اور غفار ہوتے تو۔۔۔“

”ہمارے کی ہو کر ہم پر حکم چلاتے ہو۔“ زہرہ خاتون آپے سے باہر ہو رہی تھیں۔

”میرے بیٹے کو اس سے زیادہ کچھ ہو جاتا تو میں تجھ سمیت تیرے پورے خاندان کی قبریں کھدوا ڈالتی۔“ جبارے کی ماں کے روٹنے کھڑے ہو گئے تھے۔ ”اور اگر آج کے بعد اجلال کو کوئی کام بتایا تو میں ایسا کر بھی ڈالوں گی۔“

”میرے پُرکھوں کی توبہ جی۔۔۔ جیسے میرے جبار، غفار ویسے ہی میرے لیے للو۔۔۔ میں۔۔۔“

”بکواس بند کر، خبردار جو آئندہ اجلال کو اس نام سے بلایا بھی تو۔۔۔ زبان اکھیر ڈالوں گی۔۔۔ جاہل، بدتمیز۔“ زہرہ خاتون چلی گئیں پیچھے جبارے کی ماں تا دیر کھستی رہی۔

”اب للو کو للو نہیں کہیں گے تو کیا کہیں گے۔“ موٹے دماغ والے کو گھر میں زنجیریں ڈال کر رکھے۔ وہاں حویلی میں زہرہ خاتون رات ہونے تک للو کو اچھے برے، اپنے پرانے، مالک مزارع کی پہچان پر لیکچر دیتی رہیں۔ جو اس کے لیے کسی لوری کی طرح ثابت ہوا۔ وہ شعور کے دروازے کھولے بغیر سو گیا۔

☆☆☆

قصبے کے قریبی شہر میں بابر، نوریہ کو پک کرنے گیا تھا۔ وہیں اسے وہ نظر آئی۔ گیٹ پر گاڑیوں، رکشوں اور مختلف قسم کی ویز کارش تھا۔ چھوٹے سے

کھجور کھانے فیض اٹھانے

ماہ رمضان کی آمد آمد ہے۔ اس میں کھجور کی بہار ہوتی ہے کیونکہ اس کے بے شمار فوائد ہیں۔
☆ رات بھر بھیکے ہوئے کھجور کا پانی نہار منہ پینے سے جسم کی غلیظ رطوبتیں صاف ہوتی ہیں۔
☆ کھجور کے ذیلی اثرات کو دور کرنے کے لیے دو بادام اور چنگی بھر خشک معتدل اثر رکھی ہے۔

☆ صنوبر کے بیجوں کے ساتھ کھجور جگر کے لیے مزید مقوی ہو جاتی ہے۔
مرسلہ: فضہ بتول: بہارہ کھو
☆☆☆

بھابی کا رشتہ ہوتا ہی نامحرموں والا ہے۔
”ارے شریعت اُسے اجلال کو دیکھ کر یاد آتی ہے؟“ ان کی آواز قدرے بلند ہو گئی۔
”بس آپ اجلال کے لیے کریں کچھ۔ مجھے آنے والا وقت ڈراتا ہے۔ اجلال کے اپنے بیوی بچے ہوں گے تو پھر پروا نہیں۔“ شمشیر خان اس سچ پر سوچنے کے لیے مجبور ہو ہی گئے۔

☆☆☆
”اجلال کی شادی.....“ زرنگار نے سنا تو کتنی ہی دیر یقین کرنے میں متامل رہی۔

”ہاں۔“ زہرہ خاتون کا اطمینان قابل دید تھا۔ زرنگار کے چہرے پر مٹھے ابھرتے سائے انہیں بہت کچھ باور کروا رہے تھے۔
”لیکن پھوپھو.....“ زرنگار کو تو عمل چھپانے میں مشکل ہو رہی تھی۔

”کیوں، وہ مرد نہیں ہے کیا؟“ زہرہ خاتون نے گویا تمسخر اڑایا۔

”آپ جانتی ہیں وہ کیسا مرد ہے؟“ تب زرنگار نے بھی مصلحت، مروت بالائے طاق رکھ کر دو ٹوک

”بہت عجیب نظروں سے گھورتا ہے۔“ بے ساختہ زہرہ خاتون نے ہونٹوں پر ہاتھ رکھا تھا۔
”کہنے کو دماغ کا تھوڑا سا پر جہاں چار عورتیں دیکھتا ہے وہاں عقل واپس آ جاتی ہے۔ دو کی چھ آنکھیں بن جاتی ہیں اس کی۔“ بہت جان جلاتا تجزیہ تھا۔
زہرہ خاتون کی آنکھوں میں شرارے سے جلنے بجھنے لگے۔ یہ ان کی پیاری بیٹی تھی جسے وہ بڑے چاؤ سے بیاہ کر لائی تھیں اور جس کے اندر کا زہر آج افشا ہوا تھا۔

”اماں..... آپ.....“ معا عقب سے آواز ابھری تھی۔ ”یہاں کیوں کھڑی ہیں، اندر آئیں ناں۔“ بلال کو باہر سے آتا دیکھ کر وہ دھواں، دھواں چہرے کے ساتھ اسے دیکھے گئیں۔ دل بہر حال شانت ہو گیا تھا۔ یہ سوچنا کہ زرنگار ایسی گل افشانی بلال کے سامنے کر رہی ہے اور بلال چپ چاپ سنے جا رہا ہے کسی اذیت سے بھی بڑھ کر تھا۔

”تمہیں بلانے آئی تھی کوئی ملنے آیا بیٹھا ہے۔“ بہ مشکل خود کو سنبھال کر وہ وجہ بیان کر پائی تھیں۔
”آپ سے پہلے وسائی آگئی تھی بلانے۔“ اس نے ملازمہ کا نام لیا تھا۔ وہ سر ہلاتی وہاں سے ہٹ گئیں۔ زرنگار بھینا فون پر مصروف گفتگو تھی۔ یہ چھوٹی سی مثال تھی اس کے علاوہ بھی بہت کچھ آنکھوں کے آگے آشکار ہونے لگا تھا۔

”اجلال کے سامنے اول تو آتی نہیں ابھی جائے تو ایسی ہو جاتی ہے جیسے کوئی بھوت نظر آ گیا ہو۔ میری گناہ گار آنکھوں نے نہیں دیکھا اس نے اجلال کے سامنے کبھی روٹی پانی رکھا ہو میں خود اس کا دھیان رکھتی ہوں۔ آج اگر میں مر جاؤں تو میرے بچے کا یہ دانہ پانی بھی بند کر دے اتنا تو گھن کھاتی ہے۔“ اور اب ٹھیک انہی خدشات کا تذکرہ دو شوہر کے آگے کر رہی تھیں۔

”گھن کھانے کی بات نہیں نیک بخت، دیور

کر پیارا۔ یہ سوچ کر کہ اس کا خیال رکھنے والے، وہاں کے سرد گرم سے بچانے والے اللہ کے بعد صرف اس کے ماں باپ ہی ہیں اور آج اگر ان دونوں کو کچھ ہو جاتا تو وہ کہیں کا نہیں رہے گا۔ بے شک شمشیر خان کی طرح وہ اکلوتی نہیں تھیں۔ ان کا میکا بھرا پر اور سلامت تھا مگر زمین جائداد جہاں آجائے وہاں رشتے داری بھی لالچ، طمع اور خوشامد کی مرہون منت ہو جاتی ہے اور بس۔

”میں یہ سوچتی ہوں، آج اگر ہمیں کچھ ہو جاتا ہے تو پھر کون ہے جو اس کی دیکھ کر دیکھ کرے گا؟“ ان کی آواز بھرا گئی تھی۔

”اللہ حیاتی دے بلال کو، تم دیکھتی نہیں ہو جان چھڑکتا ہے اجلال پر۔“ شمشیر خان کے لہجے میں حلاوت کھل گئی۔ بلال، اجلال سے چھوٹا تھا۔

”بے شک لیکن اپنی اولاد کے سامنے ماں باپ بھی نظر نہیں آتے بہن بھائی کیا چیز ہیں۔ آج بلال بھائی کو پوچھتا ہے کیونکہ ہم اس کے سر پر ہیں کل کلاں کو ہم بھی نہ رہے اور بلال خود صاحب اولاد ہو گیا تو پھر یہی بھائی آنکھوں میں چھپنے لگے گا۔“

”وہم ہیں تمہارے۔“ شمشیر خان کا لہجہ پست تھا۔ زہرہ خاتون کی دور اندیشی بالآخر انہیں تائید کے لیے مجبور کر رہی تھی۔

”چلیں مان لیا بلال بڑے بھائی کو پیٹھ نہیں کر سکتا لیکن اس کی دلہن؟“ مٹی سے کہتے، کہتے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ کیا باتیں ابھی دو، روز قبل جب وہ بلال کو اس کے کسی ملنے والے کی اطلاع دینے کے لیے گئیں اور کمرے کے دروازے پر ہی ٹھک گئیں اندر زرنگار کہہ رہی تھی۔

”مجھے اجلال سے بہت ڈر لگتا ہے۔“ ان کی بھوس سکو گئیں اور بالکل ان کی طرح اندر زرنگار نے بھی بلال کی طرف سے کسی استفہامیہ لفظ کی توقع کی ہوگی مگر مایوس ہو کر مزید کہنے لگی۔

خان ہارٹ ایک کے بعد جو نہی صحت یاب ہو کر گھر لوٹے۔ زہرہ خاتون نے گویا رٹ لگالی۔

”خان صاحب، اجلال کی شادی کر دیتے ہیں۔“ شمشیر خان نے حسب توقع بات مذاق میں لی مگر زہرہ خاتون نے تو جیسے تہیہ کر رکھا تھا اجلال کی شادی کر کے دم لیں گی۔

ایک دن، دو دن بالآخر روز بروز کا کہنا کام کر گیا۔ شمشیر خان متوجہ ہو ہی گئے۔

”نیک بخت اپنے حواسوں میں رہا کرو۔“
”کیوں، ایسا کیا کہہ دیا میں نے؟“ وہ برامان گئی تھیں۔

”اس اللہ لوک سے شادی کون کرے گا اور یہ کیا شادی کے قابل ہے؟ ایک ذتے داری جو سیدھی عقل والے بندے نہیں اٹھا سکتے تم اس پاگل پر لاد رہی ہو۔“

”کی کیا ہے میرے بیٹے میں؟“ ان کے دل پر گھونسا پڑا تھا۔ ”لوگوں کے اندھے، کانے، گوٹے، ہرے شادی شدہ ہو جاتے ہیں تو میرا اجلال کیوں نہیں؟“
”وہ سب دماغ والے ہوتے ہیں۔“ شمشیر علی خان حقیقت شناس تھے۔

”میرے بیٹے کا دماغ بھی پورا ہے، لوگ تنگ نہ کریں تو ٹھیک ٹھاک رہتا ہے۔ آپ سے مجھ سے زیادہ مدد بدھ والا۔“

”یہ تو تم کہہ رہی ہوناں۔“ شمشیر خان ہنس دیے۔ منتوں، مرادوں کے بعد پیدا ہونے والا اجلال خان..... وہ بھی کمزور دماغ! سوچ کر تکلیف تو ایسی ہوتی تھی کہ دل بند ہو جائے پر اللہ کی رمزیں اللہ جانے۔ آزمائش لینے کے اس کے اپنے طریقے۔

”اور یہ اچانک بیٹھے بٹھائے تمہارے دماغ میں آیا کیونکر؟“ اب وہ کیا باتیں ایک نہیں بہت سی وجوہات نے ان کا دل سکیر رکھا تھا۔ دنیا والوں کے لیے وہ بھلے پاگل ہے پر ان کی اولاد تھا خود سے بڑھ

بات کی۔ ”ایسے کو کون بیٹی دے گا سوچیں ذرا؟“

”میں نے سوچ لیا اور میں خود اپنے بچے کے لیے لڑکی دیکھوں گی۔“

”آپ کیوں اس لڑکی اور ہم سب کے لیے امتحان کھڑا کرنا چاہ رہی ہیں؟“

”کھل کر بات کرو، تم کیوں اعتراض کر رہی ہو؟“

”کھل کر ہی کہہ رہی ہوں۔ ایک اجلال نہیں سنبھالا جاتا اس کے بیوی بچے کیسے سنبھالیں گے۔ اجلال اپنی خود کی نہیں کر سکتا بیوی بچوں کی کیا کرے گا۔ ہمارے ہی اوپر ان کا گناہ ثواب.....“

”زرنگار نے اعتراض رگڑائے تو رکنے میں نہ آئی۔ زہرہ خاتون کا اشتعال... اس کے ہر اعتراض پر بتدریج بڑھتا گیا۔ زرنکار ایسا بھی سوچ سکتی ہے وہ تو قہر بھی نہیں کر سکتی تھیں۔ سچ ہے اپنے بھی مصیبت کے وقت ہی اصلیت دکھاتے ہیں اور وہ نہیں جانتی تھیں کہ زرنکار کی مزید کس، کس سوچ پر پانی پھرنے والا ہے۔“

بلاشبہ بلال سے زیادہ اجلال کے نام جاںکاد تھی۔ شمشیر خان جو نئی زمین یا دکان خریدتے اجلال کے نام کرتے جاتے۔ اب زرنکار منہ سے کہہ کر کیوں بری بنتی۔ اسے یقین تھا کہ دل کے مریض شمشیر خان اور زہرہ خاتون نے ویسے ہی نہیں رہنا پھر اس پاگل کو زمین جاںکاد کی کیسی سمجھ۔ بڑی آسانی سے بڑھوں کے مرنے کے بعد وہ سب زرنکار کی ہی اولاد کو منتقل ہو جانا تھا مگر..... اجلال کی شادی کے بعد ایسا ہونا تو کیا اس کا تصور بھی بیکار تھا۔

☆☆☆

”مگر زرنکار چچی ٹھیک تھیں۔ میرے باپ کے لیے لڑکی ڈھونڈنا مسئلہ ہو گیا تھا۔“

بے شک وہ جاگیرداروں کی اولاد تھا۔ اس کا باپ علاقے کے چیدہ چیدہ سرداروں میں سے ایک تھا مگر یہ ساری خوبیاں پس منظر میں چلی گئیں۔ سب کو نظر آیا تو صرف اس کا پاگل ہونا۔ جاںکاد، زمین

”میرے دوست کی بہن کو جس کا ایڈمیشن ہوا ہے۔“

”بابر نے خون کا گھونٹ نگلا تھا عین اسی پل جس کا گلاس بھی آگیا یعنی آج پھر دید نامراد رہی اب انہیں یقینا واپسی کرنی تھی۔ بابر کے دل پر اوس گرنے لگی۔“

”مجھے الہام تو نہیں ہوتے کہ فلاں لڑکی تمہارے دوست کی بہن ہے۔ عجیب بات کر رہے ہو۔“

”نوریا بھی اس کی بہن تھی بدلجالی و بے مروتی کا اعلیٰ نمونہ..... کہہ کر جس پینے لگی۔“

”اوپچی کیسی سی ہے، بہت گوری اور بہت حسین۔ ہمارے علاقے کی نہیں لگتی ارے.....“

بات کرتے کرتے بھی چاروں طرف نظریں دوڑانا مفید رہا۔ وہ سینے سے فائل لگائے بیگ لٹکائے تھکی تھکی سی شکل کے ساتھ گیٹ سے باہر آ رہی تھی۔ آج بھی اس کے میرون کپڑوں میں سیاہ رنگ کا احتراز تھا۔ اس نے شیفون کا میرون دوپٹا سر پر لے رکھا تھا۔

”وہ رہی۔“

بابر کے جوش نے نوریا کا کام تمام کر دیا۔ جس کپڑوں پر گر گیا تھا۔

”تو یہ ہے۔“

نشو سے دوپٹا اور عبایا پونچھنے کے ساتھ اس نے بابر کی نظروں کا تعاقب کیا اور عجیب سی شکل بنالی۔

”یہ..... خوش بخت.....“

اسے کچھ خاص خوشی نہیں ہوئی تھی۔

”ہاں، ہاں یہ۔“

بابر کو گویا گوہر مقصود مل گیا۔

”تم ملی ہو اس سے؟“

”نہیں۔“

ناگواری و ناپسندیدگی نوریا کے ہر انداز سے عیاں تھی۔ ”بہت مغرور ہے، ہر وقت چپ رہتی ہے۔ میں نے اسے کسی کے ساتھ بھی بات کرتے نہیں دیکھا۔ پتا نہیں کس بات کا غرور ہے۔ دیکھو تو سہی بغیر برقع، چادر کے آتی ہے۔ پتلے سے دوپٹے میں، بے حیا نہ ہوتو۔“

صاف لگ رہا تھا لڑکی

نے نوریا کو بھی گھاس نہیں ڈالی۔ اس کا لہجہ ٹھیک تھا کہ حاسدانہ تھا۔

”خوش بخت۔“

بابر نے دل میں دہرایا۔ ”چلو کچھ تو ہاتھ آیا تھا، نام ہی سہی۔“

☆☆☆

اور زرنکار غلط نہیں تھی۔ اجلال کی شادی نے ان کے لیے امتحان کھڑے کر دیے۔ وہ جو سوچ رہی تھیں کہ بیوی کے آجانے سے اجلال کو لگام مل جائے گی۔ وہ گھر میں کھنے لگے گا تو غلط سوچتی تھیں۔ سمیعہ میں وہ گن تھیں ہی نہیں جو اجلال جیسے شوہر کو سنبھال، سدھار یا قابو کر سکتی۔

”بیٹا، اجلال کہاں ہے؟“

وہ پوچھتیں۔

”پتا نہیں۔“

سمیعہ غیر حاضر دماغی سے جواب

سپینس، سرگزشت، پاکیزہ، جاسوسی
سول ایجنٹ برائے یو۔اے۔ای

WELCOME BOOK SHOP

ویکم بک شاپ

پی او بکس: 27869، کمرہ، دبئی
فون: 04-3961016 فیکس: 04-3961015
موبائل: 050-6245817 ای میل: welbooks@emirates.net.ae

معیاری کتابوں کا اعلیٰ مرکز

WELCOME BOOK PORT

ویکم بک پورٹ

ریٹیل، ہول سیل، ڈسٹری بیوٹر، پبلشر، ایکسپورٹر
میں اردو بازار کراچی
فون: 32633151، 32639581، 32638086 (92-21) فیکس:
ای میل: welbooks@hotmail.com
ویب سائٹ: www.welbooks.com

دیتی۔ ان کی جان جل کر رہ جاتی۔ حد تو یہ تھی کہ اجلاں دو راتیں پوری گھر سے غائب رہا اور سمیعہ نے پرواہی نہیں کی۔

”سمیعہ دھی..... بیویوں کے یہ طور طریقے نہیں ہوتے۔ پتر تو سجا بنا کر اجلاں کی پسند کے کھانے بنایا کر۔ اس کا دل پہلے گا تو وہ تیرے پاس زیادہ وقت گزارے گا۔“ پہلے بیٹے کو سمجھاتی تھیں اب ڈبل ڈیوٹی لگ گئی تھی۔ بہو کو بھی سمجھانا پڑ رہا تھا۔

”جی اچھا۔“ اور سمیعہ کا رٹو طوطے جیسا جی اچھا وہ سمجھ چکی تھیں۔ سمیعہ کو صرف جی حضوری کرنا آتی ہے کسی بے زبان جانور کی طرح وہ ان کی یا زرنگاری کی ہر بات مانتی چلی جاتی۔ اس کی اپنی کہیں کوئی مرضی نہیں ہوتی۔

وہ بھولی نہیں تھی وہ کم دماغ بھی نہیں تھی۔ محض سوتیلی ماں کے کریہہ سلوک کا شکار تھی۔ اس کی شخصیت کو مسخ کرنے میں ان کے تشدد اور خوف کا بھی بہت ہاتھ تھا۔

☆☆☆

”ڈیڈی۔“ بالآخر ڈاکٹر سے کمرے میں جانے کا اجازت نامہ مل گیا تھا وہ بھاگتی ہوئی گئی اور ان کے سینے سے جا لگی۔

”میں ٹھیک ہوں بیٹے۔“ ڈیڈی اس کا سر تھکے رہے۔ اس سے آنسو روکنا محال ہو رہا تھا۔ ”خوشی، میں ٹھیک ہوں، سوئٹ ہارٹ۔“ اس کی سسکاریاں بدستور جاری رہیں۔

”میرے ڈیڈی ٹھیک ہیں ناں؟“ ڈیڈی کے سینے سے سراٹھا کر وہ قریب کھڑے ڈاکٹر سے یوں پوچھنے لگی جیسے ڈیڈی کی بات کا یقین نہ ہو۔ ڈاکٹر ہمسایوں کے لڑکے زبیر کی مہربانی سے آئے کھڑے تھے اور اس کے شکی لہجے پر مسکرا رہے تھے۔

”آف کورس بیٹا، آپ کے ڈیڈی ٹھیک ہیں۔“ وہ مطمئن ہوئی یا نہیں ڈیڈی سے الگ ضرور

ہو گئی۔

”آپ مجھے نسخہ دیجیے۔“

”وہ میں نے زبیر کو دے دیا ہے۔ وہی میڈیسنز لادے گا۔ اوکے بیٹا، پریشان مت ہوں اور ڈیڈی کو کریں۔ اپنے ڈیڈی کا خیال رکھیں بس۔“ ڈاکٹر الوداعی کلمات کہتے رخصت ہو گئے۔ وہ انہیں بیرونی دروازے تک چھوڑنے گئی۔ بجلی نہ ہونے کی وجہ سے صحن تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا۔ کوئی اور موقع ہوتا تو وہ صحن میں قدم بھی نہ دھرتی مگر اس وقت سب ڈر، سب خوف ختم ہو گئے تھے۔ وہ بھاگ کر کمرے میں آئی۔ ڈیڈی تکیے سے لگے آنکھیں موندے ہوئے تھے۔ وہ وہیں جم سی گئی۔ زرد رنگت کے ساتھ وہ بالکل ایک دم سے کمزور نظر آنے لگے تھے۔

”خوشی..... میرے پاس آؤ بیٹا، رک کیوں گئیں؟“ وہ جاگ رہے تھے۔ خوشی چھوٹے، چھوٹے قدم اٹھاتی ان کے بالکل قریب جا بیٹھی۔

”ڈیڈی ٹھیک ہیں جان۔“ وہ اس کا ہاتھ سہلاتے ہوئے گویا یقین دلارہے تھے۔ خوشی کے آنسو پھر سے بہنے لگے۔ ”خوشی نہیں بیٹے..... یہ کیا؟“ وہ تڑپ کر اس کے آنسو صاف کرنے لگے۔

”پھر آپ کو درد کیوں ہوا؟ آپ..... آپ.....“ بے ہوش کیوں ہوئے؟ ڈاکٹر کے آتے ہی مجھے روم سے باہر کیوں بھیج دیا؟“ وہ ان کے سینے سے لگی چھوٹے بچوں کی طرح روئی جا رہی تھی، بولتی جا رہی تھی۔

”مجھے درد تو بالکل کہیں نہیں ہوا۔ یہ آپ سے کس نے کہہ دیا اور بے ہوش میں اس لیے ہوا کہ کام کا اسٹریس شاید زیادہ بڑھ گیا۔ گھر ڈھونڈنا، خریدنے کے مراحل پھر آپ کا ایڈمیشن، آپ کو پک ایڈڈ ڈراپ کرنا..... یار انسان ہوں وہ بھی کمزور سا، طبیعت اتنا کہاں سہا سکتی ہے۔“ وہ چپ چاپ ڈیڈی کی توجیہات سنتی رہی۔ چہرے پر مثبت پریشانی کے اثرات ہنوز برقرار رہے۔

”اچھا..... چلیں کوئی اور بات کرتے ہیں۔ یہ بتائیں میرا بیٹا آج مجھے کیا کھلا رہا ہے؟“ ان کی مٹی المقدور کوشش تھی خوشی کو اس فیر سے نکالنے کی مگر اس کی آنکھیں پھر سے بھینکنے لگیں۔ اس ہستی کا اتنا شدید بیمار ہونا کہ بے ہوش ہو جائے جو اس کے لیے لازم و ملزوم تھی اس کے لیے کسی قیامت سے کم نہیں تھا۔

”اوہو..... میرا بزدل بچہ۔“ ہنستے ہوئے انہوں نے اسے خود سے لگایا تھا تب تک تھکتے رہے جب تک کہ اس نے جی بھر کر رو نہیں لیا۔

☆☆☆

”تم آج واپس جا رہے ہو؟“ اسے یقین تھا یہ سوال پھپھونے کرنا ہے اور ناشتے کی میز پر کرنا ہے۔ جب بابا بھی موجود ہوں۔ بابا نے استفہامیہ اسے دیکھا تھا اور یہی پھپھو چاہتی تھیں۔ پتا پھینک کر وہ یوں ہو گئیں جیسے کچھ کہا ہی نہ ہو۔

”جی۔“ بے نیاز نظر آنے کی کوشش کرتا وہ ناشتے میں مگن رہا حالانکہ جانتا تھا کہ بھی نفوس کا مرکز نگاہ وہ بن چکا ہے۔

”تم یہاں پوسٹنگ کیوں نہیں کروا لیتے؟“ بابا کی بھاری پاٹ دار آواز ابھری تھی۔ وہ بدستور ناشتے میں مشغول رہا۔

”ابھی ممکن نہیں ہے۔“

”چھٹیاں تو ممکن ہیں؟“

”وہ میں گزار کر جا رہا ہوں۔“

”دو چھٹیوں کی بات نہیں کر رہا میں۔“ اس کا بے پروا انداز ڈیڈی کو کھل ہی گیا۔

”تمہاری دادی اور پھپھو کا خیال ہے اب تمہاری شادی ہو جانی چاہیے۔“ ناشتا بھی ہو چکا تھا یعنی مزید بے نیازی ظاہر کرنے کا بہانہ ختم۔ ٹیپکن سے ہاتھ صاف کرنے کے بعد اس نے دادی، پھپھو اور آخر میں نویرا کو دیکھا جو شرمائی، شرمائی سی لگی۔

”شکر ہے کسی کو خیال آیا۔ تمہاری گاڑی آگے

دکھ

دکھ اس بات کا نہیں ہے

کہ

رشتے کیوں ٹوٹ گئے ہیں

دکھ تو اس بات کا ہے

کہ

میرے اپنے

پاکیزہ رشتوں کو پامال کر رہے ہیں

اور

جب رشتوں کو پامال کیا جاتا ہے

تو

اس سے دل بھر جاتا ہے!

شاعرہ: ایمان زہرا شیرازی

ڈھڈیال، ضلع چکوال

بڑھے گی تو میری اشارت ہوگی۔“ بابر کی سرگوشی پر وہ مسکرا بھی نہ سکا۔

”نی الحال آپ بابر کی کر دیں۔ میرا نہ تو موڈ ہے اور نہ فرصت۔“ وہ کھڑا ہو گیا تھا۔ بابا کی رنگت سرخ ہو رہی تھی۔

”شاجہاں! اور یہ بھی معلوم تھا پیچھے سے پھپھو نے پکارنے کا فریضہ ضرور انجام دینا ہے۔ جلتی آگ کو مزید بھڑکانے میں انہیں لطف ملتا تھا۔

”اللہ حافظ!“ وہ ناگواری سے کہتا ڈانٹنگ ہال سے نکل گیا۔

☆☆☆

دادی بتاتی تھیں۔ کچھ مہینوں کے فرق سے میں اور شجاع آگے پیچھے پیدا ہوئے۔ تب شجاع سے زیادہ میری یعنی شہباز کی پیدائش پر خوشیاں منائی گئیں کیونکہ تب بہت مشہور تھا کہ اجلاں جو بچپن میں لٹو مشہور تھا کی اولاد بھی اجلاں جیسی ہی ہوگی اور

دادی، دادا سخت خوف زدہ تھے۔ باقاعدہ میری اماں کو بارش کے مشورے دیے جاتے رہے۔

”ارے ایک پاگل کافی نہیں ہے جو دوسرا بھی پیدا کرنے چلیں۔“ زرنگار چچی قیمتی مشوروں کے ساتھ نمایاں ہوتی تھیں اور پھر مجھے اچھے بھلے کی پیدائش پر دادی کے بقول زرنگار چچی کو سانپ سونگھ گیا۔ میں نے.... سارے نقوش اپنے دادا سے چرائے تھے۔ شکل، صورت اور صحت میں بھی شجاع سے بہتر۔ ایسے میں چچی کی خاموشی جائز تھی۔ دو سال بعد شجاع کی بہن زر جبین پیدا ہوئی جو بچپن ہی سے زرنگار چچی کی ڈپلی کیٹ ثابت ہوئی۔ انہی کے جیسی ضدی، اکھڑا اور بدتمیز۔

☆☆☆

سب انتظامات ہو گئے تھے اور اب یہاں سے روانگی باقی تھی۔ وہ اندر کہیں کسی کمرے میں گم تھی۔ بلانے کے لیے انہیں خود کرا کرا جھانکنا پڑا۔ وہ انہیں ڈیڈی کے کمرے میں ہی مل گئی۔ گھنٹوں کے گرد بازو لپیٹے، لٹی پٹی اور اجڑی، اجڑی۔ خود ترسی کی انتہا کو چھوٹی زار و زار روتی۔ ان کے دل کا بوجھ مزید بڑھ گیا۔ وہ نہ جانے کتنی دیر سے یہاں تھے اور انہیں وہ مسلسل روتی ہی نظر آئی۔ ایک پل کے لیے بھی اس کی آنکھیں خشک نہیں ہوئی تھیں۔ وہ آنے کے ساتھ ہی الگ مصروفیت میں گھر گئے تھے۔ اس کی طرف وہ توجہ نہیں دی جو دوست کو دے رہے تھے اور اب جب وہ میان اس کی طرف کیا تو جیسے دل سکڑ کر رہ گیا۔ اندازہ لگانے میں دقت نہیں ہوئی کہ وہ اپنی قیمتی متاع کھو چکی تھی۔

ڈیڈی کبھی نہ آنے کے لیے چلے گئے تھے۔ ”خوش بیٹا۔“ اس کے سر پر ہاتھ رکھے وہ جیسے الفاظ تولنے لگے۔ آج نہ دلا سے کام آنے تھے، نہ ہمدردی۔ آج وہ گریہ کرنے میں حق بجانب تھی اور نڈھال تو وہ خود بھی بہت ہو رہے تھے۔ بے بسی....

بے نیازی کا جو خول وہ اپنے گرد تانے رکھتے تھے اس میں آج درازیں پڑ ہی گئیں۔ ایک عرصے سے انہوں نے ان چاہی زندگی جی جی اس زندگی کا حساب کتاب کرنے کا وقت آیا تو جیسے مہلت گزر گئی۔

”وقت بہت ہو گیا۔“ وہ دھند آلود نظروں سے انہیں دیکھنے لگی۔ وہ جوانی سے شناسا ہو چکے تھے۔ ”نہیں..... وقت تو ٹھہر گیا ہے۔“ اس کی آنکھیں پھر سے بھگنے لگیں۔ دل چاہا درازیں مار مار کر روئے۔

”آپ اپنی چھوٹی موٹی چیزیں سمیٹ لیں۔ باقی سامان بعد میں اٹھوا لیں گے، دیر ہو رہی ہے۔“ وہ اس سے نظریں چرا کر یہ سب کہتے ہوئے باہر چلے گئے۔

اس کی زندگی میں خزاں آگئی تھی۔ سبک خرام شب و روز قیامت کی نذر ہو گئے تھے۔ یقیناً زندگی اسے ہی کہتے ہیں۔ دکھ اور سکھ کا سنگم مگر اس کی تو جیسے دنیا ہی لٹ گئی تھی۔ وہ بے سائبان ہو چکی تھی۔

”خوش بخت خان..... آپ کو.....“ اپنی ذاتی اور ضروری چیزیں سمیٹنے مخصوص جملے کی بازگشت خالی دماغ پر ہتھوڑا بن کر برسی۔ وہ منہ پر ہاتھ رکھتی کھٹی، کھٹی سسکیاں بھری فرش پر بیٹھتی چلی گئی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ کوئی ڈراؤنا خواب دیکھ رہی ہو اور ابھی ڈیڈی کی پُر شفقت آواز اس کے سونے ہوئے دماغ کو جھنجھوڑنے کا باعث بنے گی۔

”خوش بخت بیٹے، نماز ٹائم..... گیٹ اپ ہنی شاباش۔“ یا پھر نماز کے بعد وہ جب دوبارہ سو جاتی تب۔ ”لگتا ہے آج فاقہ کرنا پڑے گا۔ نو ناشتا..... نو چائے۔“ وہ سینکڑوں میں بستر چھوڑ دیتی اور اب وہ آواز ہی نہیں..... وہ خود بھی خواب ہو گئے تھے۔

”چلیں بیٹا۔“ وہ شاید باہر جانا بھول بیٹھی تھی۔ انہیں پھر سے آنا پڑا۔ وہ آنکھیں رگڑتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ان کی ہمراہی میں صحن عبور کرتے ہوئے گویا قدم چلنے سے انکاری ہو گئے۔ ابھی عرصہ ہی کتنا ہوا تھا یہاں آئے۔ کل کی بات لگتی تھی جب وہ ڈیڈی

کے سامنے منہ بسور، بسور کر اس گھر میں نقص نکال رہی تھی اور اب اسی گھر کو چھوڑتے ہوئے دل بیٹھا جا رہا تھا۔ ایسا تو اپنا پہلا گھر چھوڑتے ہوئے بھی نہیں ہوا تھا۔ شاید اس لیے کہ جب ڈیڈی ساتھ تھے اور اب وہ نہیں تھے۔

اس گھر کو ڈیڈی نے اپنے ہاتھوں سے محبت سے سجایا تھا۔ اس کے کونے، کونے پر ان کی توجہ و محبت کے نقش ثبت تھے۔ وہ اسے چھوڑتے ہوئے جتنی بھی آزر دہ ہوتی کم تھا۔

گیٹ پر زبیر بھی موجود تھا۔ وہ شام سے ہی یہیں تھا۔ زبیر نے گیٹ کو تالا لگا کر جب چابی اس کے حوالے کی تو وہ جگہ اور وقت کا لحاظ کیے بغیر زور، زور سے رونے لگی تھی۔ ایسے میں زبیر کے ہی نہیں اس کے ہاتھ کو مضبوطی سے اپنے ہاتھ میں جکڑے بابا کے بھی آنسو نکل آئے۔

”ہم آتے جاتے رہیں گے یہاں انشاء اللہ..... اور یہ لڑکا ہے ناں گھر کا خیال رکھے گا۔“ وہ اس کا ہاتھ سہلاتے رہے۔

”جی..... جی خان جی۔“ زبیر بے حد عقیدت سے بولا تھا۔ خوشی کی عزت وہ پہلے بھی کرتا تھا۔ آج یہ جان لینے کے بعد کہ اس کا حوالہ سامنے کھڑی ہستی سے جاملتا ہے وہ باقاعدہ رعب میں آیا کھڑا تھا۔

ہر مشکل ہر ضرورت کے وقت دستیاب ہو جانے والا زبیر آج بھی کام آگیا۔ سر شام جب ڈیڈی کی طبیعت خراب ہوئی۔ وہ صحن گرج مچاتے بادلوں اور برستی بارش کی پروا کیے بغیر زبیر کے گھر بھاگی تھی۔ زبیر فوراً ساتھ ہولیا مگر اس کی یہ نیکی کام نہ آئی۔ ڈاکٹر مسرور اتوار کے اتوار اس گاؤں آیا کرتے تھے اور آج اتوار نہیں تھا اور شہر جانے کے لیے گاڑی چاہیے تھی۔ جس کا انتظام کرنے سے

سید شوان حسن کارڈ

ہلوسم بریسٹ ڈولپنگ ایڈوانسنگ کریم (ہرٹل)

چھوٹی بریسٹ میں اضافہ کر کے بریسٹ کی نشوونما مکمل کرتی ہے
بریسٹ کی نرمی کو دور کر کے سختی لاتی ہے۔ بریسٹ کو سڈول اور خوبصورت بناتی ہے۔

Rs.250/=

چہرے کے فاضل بالوں کو ہمیشہ کیلئے ختم کرتی ہے۔

گلیسی

یونانی کریم

حقیقی چہرے پر شعلوں کے اجڑا ہوا سرخیاں سے بچاؤ
کردہ۔ ہر شام و صبح صوف و ماسک کو بھی صاف
کر کے رکھ کر کور کرتی ہے۔

0345-7000088

042-7666264

051-5502903-5533528

2433682

0333-5203553

www.devapk.com

دادی نے حیرانی دکھائی..... جبکہ سوال پھپھو کی زبان سے برآمد ہوا۔ ان کی چھٹی حس لال سنگل دینے لگی تھی۔ پہلے شاہجہاں کی پولیس موبائل کے ہارن نے چونکا یا تھا۔

”اللہ خیر..... ابھی تو یہ گیا تھا۔“ دونوں ماں، بیٹی ہوتی ہوئی لاؤنچ تک آئیں۔ جہاں کا منظر الگ ہی نوعیت کا تھا۔

”یہ.....“ بابا نے ہنسی سمٹائی خوش بخت کو نظر بھر کر دیکھا۔ ”خوش بخت ہے۔“ اس ایک جواب سے کہاں تسلی ہوئی تھی۔

”اچھا..... پر ہے کون؟“ پھپھو کی آنکھیں اُسی پر تکی تھیں۔ نہ جانے کیوں اس پر کسی بھولے بسرے چہرے کا گمان ہو رہا تھا۔

”میری بہو۔“ شاید یہی بہت جامع تعارف تھا۔ پھپھو اور دادی کو لگا انہیں سننے میں غلطی ہوئی ہے۔

”شاہجہاں کی بیوی!“ باہر کی بیوی بھی ان کی بہو کہلاتی تھی۔ سو کسی کو مبالغہ نہ رہے انہوں نے خوشی اور اپنے رشتے کو مزید تقویت دی۔ پھپھو کا دل ڈوبنے لگا۔

”یہ کیسے..... مم..... مطلب تم سچ کہہ رہے ہو؟ یہ اتنی بڑی بات..... شاہجہاں تو آج ملتان گیا تھا۔“ ”میں نے اسے واپس بلوالیا، نکاح کے لیے۔“ اب کے دادی صوفے پر گری گئیں۔ پھپھو کا الگ برا حال تھا۔

”کیوں..... کون ہے یہ؟ ایسی کون سی آفت ٹوٹ پڑی تھی۔ ہائے میری جان نکل رہی ہے۔“ اور وہ جو قدرے خوش گمان ہو رہے تھے کہ خوشی کو ہاتھوں ہاتھ لیا جائے گا۔ یہ ردِ عمل دیکھ کر سپاٹ سے ہو گئے۔

”آپ دونوں نے جو سنا سنا، خوشی میری بہو ہے۔ اس کا ابھی کچھ دیر پہلے میں نے اپنی موجودگی میں شاہجہاں سے نکاح کروایا ہے۔ کسی کو معترض ہونے کی ضرورت نہیں۔ خوشی اس وقت توجہ

”دونوں اولڈ باہے آپس میں کیا ہیں؟ کب سے بچھڑے ہیں اور کیا باتیں کر رہے ہیں؟“ اس سب سے بے نیاز باہر بلیوں اچھلتے دل کو سنبھالتا اسے دیکھتا رہا بس۔

”باہر، اس لڑکے کو لے جاؤ اور قاری مبشر کو بلاؤ۔“

”جی ہاں، قطعی سمجھ میں نہ آیا کہ کیا قصہ ہے۔“ فوراً جاؤ اور فوراً آؤ..... میرا کہنا کہ بلا رہے ہیں۔“ بابا اپنا حکم سنا کر خوشی کے ڈیڈی کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”اوہ۔“ تھی تو یہ بڑی غلط حرکت مگر باہر کا دل نہیں بھگتا ڈالنے کو کرنے لگا اور کچھ نہیں تو خوشی کے قریب الگ ڈیڈی کا منہ چومنے کی منہ زور خواہش نے سراٹھایا کہ جن کی مہربانی سے فلمی سین ہونے جا رہا تھا۔

دل کو بہ مشکل قابو کرتا باہر، زبیر کے ہمراہ طوفانی بنیادوں پر قاری مبشر کو لے آیا۔ بابا موبائل کان سے لگائے باہر برآمدے میں ٹہل رہے تھے۔ چہرے کا رنگ اڑا ہوا تھا۔ قاری سے سلام دعا کے بعد اس سے بولے۔

”میرا نیٹ ورک خراب جا رہا ہے، اپنا فون دو۔“ وہ اب بھی نہیں سمجھا کہ کیا قصہ ہے اور جب انہوں نے شاہجہاں کو سخت ترین لہجے میں جیسے اور ابھی آجانے کا کہا تو وہ تب بھی لاعلم رہا۔ وہ تو جب شاہجہاں کے آتے ہی قاری مبشر ہوشیار ہو گئے۔ تب سین سمجھ میں آیا مگر تب بہت دیر ہو چکی تھی۔ اس کی نظروں کے سامنے دنیا جہاں کی کرختگی، نفرت، بیزاری منہ پر سجائے شاہجہاں کا نکاح روتی دھونی، ٹھہرا حال خوش بخت سے ہو گیا تھا۔

☆☆☆

”یہ کون ہے؟“ نہایت تیزی کے ساتھ اپنے کمرے میں جاتے باہر پر اچھٹی نظر ڈالنے کی بعد

والی بات پر عمل کر رکھا تھا۔ نہ بیٹے کی اور نہ بھانجے کی۔ انہوں نے سفارش کا مزہ دونوں سے دور رکھا۔ ”آج ایک جگہ سفارش کروں گا کل کو دوسرے جگہ اور کرنی پڑے گی۔ غلط سوچ پروان مت چڑھاؤ ان میں۔ اپنے بل بوتے پر آگے بڑھنے دو۔“ ان کے دو ٹوک انکار نے پھپھو کو کئی دن تک بے سکون رکھا تھا۔

”اور آج ایک بار پھر.....“ شاہجہاں کی طرف دیکھا تو باہر کا تازہ، تازہ زخم برسنے لگا۔ شام میں جب وہ دوستوں کے ساتھ ہلاٹھا کرنے کے خیال سے جانے کی تیاری کر رہا تھا کہ بابا نے پیغام بھجوایا۔

”فوراً میرے پاس آؤ۔“ اس پر کوفت حملہ آور ہوئی تھی۔

”اولڈ مین کو بھی سکون نہیں۔“ وہ بے دلی سے باہر نکلا تو بابا ہال کمرے میں ہی مل گئے۔

”گاڑی نکالو ہمیں جانا ہے کہیں۔“ وہ پوچھتا چاہتا تھا۔

”اس بارش میں؟“ مگر بابا کے چہرے پر کچھ ایسے برقیلی تاثرات تھے کہ وہ جی ماموں کہتا حکم کی تعمیل کے لیے دوڑ پڑا۔ سارا راستہ پوچھنے کے لیے ہمت جمع کی۔ ”جا کہاں رہے ہیں؟“ مگر ماموں کی کرخت سنجیدگی آڑے آتی رہی۔

”تیز چلاؤ..... اور تیز۔“ اس شدید بارش میں ایسا حکم۔ باہر کا تجسس آسمان تک جا پہنچا۔ عام روٹین میں جن کے ساتھ ڈرائیونگ امتحان بن جایا کرتی کہ وہ کچھوے کی رفتار سے گاڑی چلاواتے تھے۔ آج پتا نہیں کیا کھائے بیٹھے تھے۔ راستہ انجان اور منزل حیران کن۔

جس کی اینٹوں کے مکان میں وہ دونوں۔ بے تکلف داخل ہوئے۔ وہاں بستر پر موجود کمزور و بیمار وجود کو اور ان کی پاکستی سے لگی اس ماہ جیس کو دیکھ کر وہ ساکت ہو گیا۔ تنہا پوری ہوئی تھی پھر بڑا جذباتی ملن کاسین ہوا۔

زیادہ ضروری تھا خوشی کا مستقبل محفوظ کرنا۔ ڈیڈی کی ضد پتھر پر لکیر ثابت ہوئی۔ ٹیلی فون ڈائریکٹری میں موجود جس نمبر کو مارک کر کے وہ روزانہ اس پر انگلی پھیر، پھیر کر نہ جانے کیا محسوس کرتے تھے، آج اسے ڈائل بھی کر لیا تھا۔

دفعتاً ہارن کی تیز آواز نے اس کے حواس جگائے۔ کچھڑ ہونے کی وجہ سے شاہجہاں کی پولیس موبائل عین ان کے سر پر آکھڑی ہوئی تھی۔ اس درجہ نزدیک ہونے کے باوجود بھی یوں ہارن بجا کر انہیں متوجہ کرنا اس بات کی طرف اشارہ تھا کہ وہ تنگ آچکا ہے۔ خوشی نے غشی سیٹ کی طرف قدم بڑھائے تھے۔ جہاں ڈرائیونگ سیٹ سنبھالے شاہجہاں کی نظریں وٹڈ اسکرین تو فرنٹ سیٹ پر ہونٹ بھینچے بیٹھے باہر کی نظریں مر رہی نظر آتے خوش بخت کے عکس پر تھیں۔

☆☆☆

اس کے روئے، مرجھائے، ہوش رہا چہرے پر جب، جب نگاہ پڑتی باہر کی آنکھوں میں مرجھیں بھر جاتیں۔ دل کرتا اسی کی طرح وہ بھی دھاڑیں مار مار کر روئے حالانکہ اس وقت اسے خود پر ہنسنا چاہیے تھا۔ ”تو شاہجہاں صاحب..... انجانے میں ہی سہی آپ نے ایک بار پھر میدان مار لیا۔“ اور یہ نئی بات نہیں تھی۔ شاہجہاں ہمیشہ اسے مات دیتا آیا تھا۔ ایسا اس زمانے سے ہوتا آیا تھا۔ وہ جب سارا سال کتابوں میں منہ دیے رہتا اور جب رزلٹ نکلتا۔ شاہجہاں ٹاپ پر ہوتا۔

”کیوں..... کیسے؟“ کی لگا میں پکڑتا وہ کئی کئی دن تک کھستار ہتا رہتا جب عملی زندگی میں قدم رکھنے کے دن آئے تب بھی شاہجہاں سرخ رو رہا۔ انٹرویو میں باہر نا کام رہا حالانکہ پھپھو جیسے لٹھ لے کر بابا کے پیچھے بڑگئی تھیں۔

”دنیا میں لوگ کیا کچھ نہیں کر رہے۔ تم ایک سفارش نہیں کروا سکتے۔“ مگر بابا نے ایک چپ سوکھ

”ہاں ابھی۔“

”مگر میں ابھی تو یہاں پہنچا ہوں۔“

”جانتا ہوں۔“ ان کے لہجے میں محسوس کی جانے والی سنجیدگی تھی۔ ”جلدی پہنچنے کی کوشش کرو۔ باقی بات بعد میں بتاؤں گا۔“ وہ پھر سے پھنس گیا۔ نہایت بے دلی سے چار گھنٹوں کا سفر طوفانی رفتار سے طے کرتا جب بابا کے بتائے پتے پر پہنچا تو بارش یہاں بھی جو بن پر تھی اور اسی حساب سے اس کی تھکن بھی۔ وہیں اسے کسی کی زندگی کے لیے قربان ہونا پڑا تھا۔

”اب خوش؟“ نکاح کے بعد بابا نے بستر مرگ پر لیٹے اس انسان سے کہا تھا جس کی جھلملاتی آنکھوں میں اطمینان ہی نہیں شاہجہاں کے لیے بیش بہا پیار بھی اٹھ رہا تھا۔ جو اس کا ہاتھ کٹی بار اپنے ہونٹوں سے لگا چکے تھے مگر وہ کیا کرتا۔ یہ زندگی تھی فلم کا سین نہیں مگر اس کی زندگی کا اہم فیصلہ فلم کے سین جیسا ہی ہوا تھا۔

☆☆☆

”ارے۔“ اپنے کمرے سے باہر نکلتے باہر کو جھٹکا لگا تھا۔ خوشی، شاہجہاں کے کمرے کے باہر ادھ موٹی ہوئی بیٹھی تھی۔ اس کا حال کمرے کے اندر کا حال بیان کر رہا تھا۔

”آ..... آپ یہاں باہر؟“ جس کام کے لیے وہ جا رہا تھا اسے فراموش کیے وہ ایک جست میں اس تک پہنچا۔ جس نے چہرے پر ہاتھ پھیر کر آنسوؤں کا نام و نشان مٹانا چاہا تھا۔ ”آپ یہاں کیوں کھڑی ہیں؟ آئیں اندر چلیں۔“

”نن..... نہیں..... نہیں۔“ وہ بری طرح سے بدک تھی۔ باہر الجھ کر اسے دیکھنے لگا۔

”آپ کو شاہجہاں نے باہر نکالا ہے؟“ وہ بے یقینی سے پوچھنے لگا۔ خوشی کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔

”مائی گاڈ۔“ باہر نے پیشانی مسلی۔ ”جانور ہے یہ تو۔“ بڑا ہٹ ایسی تھی کہ خوشی نے بہ آسانی اٹھار کیا۔

دل میں جگہ دیے بغیر وہ اٹھ بیٹھ۔ وہ ایک بار پھر ٹریپ ہوا تھا۔

”اگین..... گین بابا نے اپنی مرضی کی..... میری خواہش، میری مرضی میرا کچھ بھی ان کے نزدیک کچھ نہیں۔ مجھے بے وقوف بنالیا۔ میری زندگی مذاق بنا ڈالی۔“ پھٹے ہوئے دماغ کے ساتھ وہ وہی کچھ سوچے گیا۔ جو ابھی سڑکیں تپتے سوچتا آیا تھا۔ عجیب بات تھی۔ بابا کے مزاج سے اس درجہ واقفیت کے باوجود بھی وہ بڑی آسانی سے ان کے دام میں جب تب آ پھنستا جب، جب وہ جذباتی طور پر گھات لگاتے۔ آج بھی یہی ہوا۔

وہ جب ملتان پہنچا تھا وہاں بارش برس رہی تھی۔ اپنی سرکاری رہائش گاہ اسے دو دنوں کے بعد آنے پر کسی جنت سے کم نہیں لگ رہی تھی۔ وہ شاید دنیا کا واحد انسان تھا جسے چھٹیاں بری لگتی تھیں۔ چھٹیوں میں اپنے گھر جانا برا لگتا تھا۔ وہاں دادی کی توجہ، پھوپھو اور نوریا کا دورِ خا پیار اور بابا کا سرد رویہ..... وہ ایک دن میں اوب جاتا۔ باقی کے دن انتہائی غیر دلچسپی سے گزار کر فوراً واپسی کی راہ لیتا۔ ان دنوں وہ ملتان میں ہوتا تھا جو اس کے گاؤں سے چار سے پانچ گھنٹے کے فاصلے پر واقع تھا۔

شدید بارش، سردی اور سفر کی ٹکان کچھ بھی سوچے بنا آج آتے ہی موبائل سائلنٹ پر لگائے سونے ہی لگا تھا کہ جب مجید کارڈ لیس اٹھالیا۔

”آپ کے گھر سے فون ہے؟“ شاہجہاں پر شدید ناگواری چھائی تھی، دوسری طرف بابا تھے۔

”تم فوراً واپس آؤ۔“ اس کے السلام علیکم پر انہوں نے واپس آسکتے ہو کہہ کر پوچھنا بھی ضروری نہیں سمجھا صرف حکم صادر کیا۔ شاہجہاں کے خون میں ابال آیا تھا سن کر۔

”ابھی.....؟“ غصہ دبا کر اس نے حیرت کا اظہار کیا۔

نکلے۔ یوں منہ اٹھا کر وہ کیسے کسی دوسرے کمرے میں جا سکتی تھی جبکہ ابھی آئے کچھ ہی گھنٹے ہوئے تھے۔ ابھی تو حویلی کے راستے ہی نہیں مکیں بھی اس کے لیے اجنبی تھے۔

”باب کو مرے رات نہیں گزری اور لمبی ٹان کر سو گئیں۔“ وہ بڑبڑایا تھا۔

”جج..... جی۔“ خوشی سمجھ نہ سکی کیا کہا گیا ہے۔ ”قیسوں کا والی میرے باب کو بننے کا شوق ہے، مجھے نہیں۔ بے شک میں نے تم سے نکاح کر لیا لیکن مجھ سے کسی قسم کی بھی امید مت رکھنا کیونکہ میں ہر اُس انسان سے نفرت کرتا ہوں جو میرے بابا کی گڈ بک میں ہوتے ہیں۔“ بڑی بد لحاظی و بدتمیزی کا مظاہرہ کرتا وہ اسے بازو سے پکڑ کر دواڑے کی طرف دھکیلنے لگا۔

”بات سنیں..... پلیز ویٹ..... میں.....“ وہ بوکھلائی، گھبراتی کہتی رہ گئی مگر شاہجہاں نے اسے کمرے سے نکال کر دواڑہ بند کر لیا۔

”سنیں..... پلیز میں کدھر جاؤں؟“ وہ روٹھ گئی۔ دروازہ بجاتی رہی۔ ”پلیز اوپن دا ڈور..... میری بات تو سن لیں..... پلیز.....“ مگر بے بسی..... میں وہ شاید بابا سے دس قدم آگے تھا۔ کان لیٹے پڑا رہا اور کوئی جاگ نہ جائے وہ اس ڈر سے دروازہ بھی ہلکی آواز میں بجا رہی تھی۔

”ok just do me a favour to guide me to another room please.“ کوئی اور ہوتی تو شاہجہاں پر لعنت بھیجتی اب تک جا چکی ہوتی مگر ایک تو وہ فطرتاً بہت زیادہ معصوم اور ڈر پوک تھی۔ برے رویوں سے اس کا بھی پالا نہیں پڑا تھا کہ رد عمل دکھاتی اور دوسرے اس وقت اسے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیوں کمر ابد رک گئی ہے۔ کافی دیر بعد جب شاہجہاں کو محسوس ہوا آوازی..... آنا بند ہو گئی ہیں۔ کسی بھی ہمدردی یا خداتری کو

اور محبت کی.....“ اور یہ پہلی بار ہوا تھا ان کی بات نہیں سنی گئی۔ پھوپھو اور دادی شدید ناراضی کا ثبوت دیتی ان کی بات مکمل سنے بغیر وہاں سے ہٹ گئیں۔ بابا مارے استعجاب کے کتنی دیر ساکت کھڑے رہے۔

”آ جاؤ بیٹا، آپ کو کمرے تک چھوڑ آؤں۔“ پھر گہری سانس لیتے خوشی سے بولے۔ جو اپنے غم میں اس قدر ٹنڈ حال ہوئی کھڑی تھی کہ دادی اور پھوپھو کے اس شاندار استقبال کی طرف توجہ ہی نہ دی۔ اپنے بھاری ہوتے سر کے ساتھ وہ کھڑی بھی بہ مشکل تھی، سنی کیا خاک۔

☆☆☆

”how dare you to come in my room?“ کوئی اس کے عین سر پر آ کر نہ صرف غرایا بلکہ بڑی بے دردی سے جھنجھوڑ کر اٹھا بھی دیا۔ وہ جو کمرے میں آنے کے بعد متواتر روتے، روتے انہی چند لمحوں کے لیے غنودگی میں چلی گئی تھی ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ وہ جو کوئی بھی تھا آنکھوں میں قہر بھرے اسے نکل جانے کو آیا کھڑا تھا۔ سن ہوتے دماغ کے ساتھ اسے یہ سوچتے ہوئے بھی کچھ وقت لگا کہ وہ ہے کہاں؟

”اٹھو یہاں سے اور دفع ہو جاؤ۔“ بدتمیزی کی انتہا تھی..... خوشی ہونٹوں کی طرح اسے دیکھے گئی۔ ”میں کیا بکو اس کر رہا ہوں، سنائی نہیں دے رہا؟ ابھی اور اسی وقت میرے کمرے سے نکل جاؤ۔“ اس نے کہا ہی نہیں خوشی کو بازو سے پکڑ کر بیڈ سے گھسیٹ بھی لیا۔ خوشی کے لیے نئی مصیبت کھڑی ہو گئی تھی۔

”بہت بڑی حویلی سے میرے باب کی تمہیں کہیں بھی جگہ مل جائے گی مگر میرے کمرے میں نہیں۔“ وہ شاید فطرتاً سنگ دل تھا۔ اپنے رحم و کرم پر کھڑی مظلوم لڑکی پر قہر برساتا ذرا بھی نہ ڈگمگایا۔

”مم..... میں..... کیسے؟“ خوشی کے آنسو بہہ

سن لی۔ ”انسانیت نام کو نہیں ہے اس میں..... ہے ناں وہی خردماغ پولیس والا۔ آئیں، آپ میرے ساتھ آئیں..... آئیں پلیز۔“

”کک..... کہاں؟“ وہ گھبرا گئی۔ کہیں اور چلے جانے سے بہتر اسے یہاں کھڑے رہنا بہتر لگ رہا تھا۔ بابا اسے اس کمرے میں چھوڑ گئے تھے۔ وہ اسے دیکھنے کے لیے آتے تو کم از کم وہ انہیں اس کمرے کی حدود میں ہی مل سکتی تھی۔

”گھبرا نہیں مت، اغوا نہیں ہو رہی ہیں آپ۔ آپ تھکی ہوئی ہیں ریست کر لیں۔ یہاں کھڑے رہنا مناسب نہیں۔ ویسے تو کیا ہی اچھا ہوا اگر ماموں آپ کو یہاں دیکھ لیں پھر اس لاث صاحب کی شامت آپ دیکھیے گا۔“

”نہ..... نہیں۔“ وہ کہاں عادی تھی ایسے مناظر دیکھنے کی۔ نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔ ”آپ مجھے دوسرے بیڈروم میں لے جائیں۔“ گھومتا ہوا سر اب یہاں بغیر قصور کے سزا بھگتے کے حق میں نہیں تھا۔

”آئیں۔“ بابر کی سرکردگی میں وہ نئی پناہ گاہ میں آ گئی۔

”کوئی ضرورت، کوئی کام..... کچھ بھی ہو تو آپ.....“

”نہیں پلیز، مجھے بس سونا ہے ابھی۔“ صرف تنہائی کی خواہش ہو رہی تھی۔ اس نے بابر کی بات پر کان بھی نہیں دھرا۔ وہ سر ہلاتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

اگلی صبح وہ واپسی کی تیاریوں میں لگا ہوا تھا۔ بابا کمرے میں آ گئے۔

”تم نے خوش بخت کو کمرے سے نکال دیا؟“

حیرت تھی انہوں نے گوشالی کے لیے صبح تک کا انتظار کیا۔ وہ توقع کر رہا تھا ادھر خوش بخت کمرے سے باہر جائے گی اور ہرن طعن کرتے بابا اس کے کمرے میں آمو جو دو ہوں گے۔

184 ماہنامہ پاکیزہ جون 2014ء

تمام راستہ ذہن پر اذیت واضطراب کا قبضہ رہا۔ بابا نے کہا تھا۔

”عیش و آرام.....“ اس کے دماغ میں بھرا دھواں آنکھوں تک کا سفر کر گیا۔ اسے وعدہ اسکرین تک دھندلی نظر آنے لگی۔

”عیش و آرام، سکھ اور سکون کا نعم البدل کب ہوئے ہیں؟“ بابا اور خوشی پورے راستے دماغ پر حاوی رہے۔ بابا نے کہا وہ خوشی کے ساتھ وہی سلوک کرنے جا رہا ہے جو انہوں نے اس کی ماں کے ساتھ کیا اور وہ سوچ رہا تھا شاید وہ اس سے زیادہ کر جائے۔

☆☆☆

ابھی شاہجہاں کو گھمے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ دادی اور پھوپھو آ گئیں۔ بابا نے ایک گہری سانس لے کر خود کو ان کی طرف سے ہونے والی بمباری کے لیے تیار کیا۔

”مبارک ہو۔“ دادی نے ابتدا کی۔ ”ایک پرانی لڑکی کی خاطر بیٹے کو بھی ناراض کر لیا۔“

”ہاں بولو..... ہم ہیں قصور وار، ہم ہیں گناہ گار کہہ دو انسانیت کے سبق صرف تمہیں یاد ہیں۔ اس دنیا میں اکلوتے تم ہی خدا ترس ہو مگر انسانیت صرف یہیں ختم نہیں ہوتی۔ خود سے بڑے رشتوں کی پروا بھی انسانیت کہلاتی ہے بلکہ وہ پہلے ہیں.....“

”ہمارے نصیب..... سبھی سیم ہم سے نکراتے ہیں۔ جیسے ہم نے ٹھیک لے رکھا ہو تپیموں کا۔“

”وہ بھی صرف بہویں بنانے کے لیے۔“ پھوپھو کے اس طنز نے بابا کے ملال میں اشتعال بھی جمع کر دیا۔ وہ ہونٹ بھینچے شدید ناراضی کے ساتھ پھوپھو کو دیکھنے لگے۔

”تم جانتے ہو..... تو برا ٹھیک نہیں ہے۔“ ان پر نظریں جمائے پھوپھو اصل مدے پر آئیں۔

”کیا ہوا ہے اسے؟“ ان کی تشویش بے ساختہ تھی۔

185 ماہنامہ پاکیزہ جون 2014ء

”میرا قصور یہ ہے کہ تم اس گھر میں پیدا ہوئے جہاں تمہیں دنیا کے تمام عیش و آرام ملے.....“

”یہی تو مسئلہ ہے کہ آپ جانتے ہی نہیں آپ نے کیا کیا ہے۔“ اس کا لہجہ طنزیہ تھا۔

”نہیں تم بتا دو میں نے کیا کیا؟ وہ قصور، وہ گناہ جس کی وجہ سے تم باپ کو باپ نہیں سمجھتے۔ ہمیشہ لائق دکھائی۔“

”لائق..... اور میں نے؟“ اس کی آنکھوں میں بیٹے ہردن کا درد آن بسا۔ ”لائق کیا ہوتی ہے بابا..... آپ میری ماں سے پوچھیں۔ آپ کی..... بے توجہی، آپ کی اجنبیت وقت سے پہلے اسے مار گئی۔ لائق کیا ہوتی..... آپ مجھ سے پوچھیں۔ جسے چھوٹی سی عمر میں ماں اور گھر سے دور کر کے آپ نے بورڈنگ میں ڈال دیا اور آپ بات کر رہے ہیں لائق کی؟“ بابا کے چہرے پر تنگی کے آثار تھے مگر وہ تنگی سے کہتا چلا گیا۔

”تم خوشی کو ساتھ لے جاؤ۔“ اس کا بر سنا جیسے ضائع ہو گیا۔ بابا نے یہ کہہ کر جیسے اسے حیران کر دیا۔

”آپ مذاق کر رہے ہیں؟“ وہ گویا بڑا لطف اندوز ہوا۔

”اسے تمہارے ساتھ رہنا چاہیے۔“ ان کا لہجہ ٹھوس تھا۔ شاہجہاں نے سر جھٹک کر گویا اس حکم نامے کا اثر زائل کیا اور ایک طرف سے ہو کر آگے بڑھنے لگا جب ان کی آواز آئی۔

”تم خوشی کے ساتھ وہی کرنے جا رہے ہو.....“ وہ پل بھر کے لیے رکے۔ ”جو میں نے تمہاری ماں کے ساتھ کیا تھا۔“ اس نے بے ساختہ مٹھیاں بچھنی تھیں۔ خوش بخت کے ہی طفیل وہ اپنا قصور قبول کر چکے تھے مگر اب دیر ہو چکی تھی۔ وہ کمرے سے نکل گیا۔ بابا محض اس کی پشت تکلتے رہ گئے۔

☆☆☆

”اعتبار ٹوٹا ہے اس کا۔“ پھوپکا لہجہ زہر خند تھا۔ وہ نا سبھی سے انہیں دیکھنے لگے۔

”ایک انجان لڑکی کو بہو بنالائے۔ ہم سے تو پوچھا ہوتا۔ ہماری مرضی، ہماری خوشی کچھ تو معلوم کیا ہوتا..... ہم نے پالا ہے شاہجہاں کو۔ حق بنتا ہے ہمارا اس پر۔“ دادی رونے لگی تھیں۔ خالص جذباتی ہتھیار جسے استعمال کرتے ہوئے وہ یہ بھی بھول گئیں کہ اس کی پرورش کا حق تو اس کی ماں کو بھی نہیں ملا تھا۔

”میں آپ کے سارے حقوق سے آگاہ ہوں لیکن حالات ایسے ہو گئے کہ مجھے یہ کرنا پڑا ورنہ میرے نزدیک یہ خالص شاہجہاں کی اپنی مرضی کا کام تھا وہ خود کرتا۔“ پھوپکا نے بڑا تسخرانہ سا ہنکارا بھرا تھا۔

”جب بات اپنوں کے فائدے کی آئی تم نے ہاتھ جھاڑ لیے۔ شاہجہاں کے کندھوں پر بات ڈال دی۔“

”اماں آپ کہنا کیا چاہ رہی ہیں؟“ خوشی کے ڈیڈی کی موت، اس کے بعد شاہجہاں کے رویے کی تکلیف۔ وہ پہلے ہی بڑھال ہو رہے تھے اوپر سے ان دونوں خواتین کے جذباتی شکوے۔

”ہم نے تم سے امیدیں لگائیں اور تم شاہجہاں کی مرضی کا بہانہ کر کے خاموش رہے۔“ دادی کا رونا جاری تھا اور پھوپکا بھی کھل کر میدان میں اتر آئیں۔

”میں نے اپنی نوریہ کے لیے اعلیٰ سے اعلیٰ رشتے ٹھکرائے، صرف اس آس پر کہ ماموں اس کے سر پر ہاتھ رکھے گا۔ اپنے بیٹے کے لیے اس کی سگی بھانجی کے علاوہ اور کسی کا کیوں سوچے گا۔“ یہ واقعی انکشاف تھا۔ جس فیصلے کا حق وہ اپنے طور پر بیٹے کو سونپ چکے تھے۔ وہاں وہ اس کی نظروں میں معتبر بھی رہتے تو بہن اور ماں کے آگے معتوب ٹھہرتے مگر شوئی قسمت وہ اب بھی سب کے قصور وار بن گئے۔

”اماں بھی یہی چاہتی تھیں۔“ اونچی اونچی

سکیوں کے بیچ پھوپکا نے گویا دادی کو بھی ہموایا بنانے کا عندیہ دیا۔

”اگر چاہتی تھی تو کون سا گناہ کرتی تھی۔ مگر کے رشتے ہوں تو ہر کوئی ایسا ہی چاہتا ہے پھر نوریہ میں کمی کیا تھی جو ہم نہ سوچتے۔“ اب دونوں خواتین منہ بھر کر یہ بھی نہیں کہہ سکتی تھیں کہ نوریہ نے بھی جینا محال کر رکھا تھا۔ اٹھتے بیٹھتے وہ ماں ہی نہیں نانی سے بھی بڑی بے باکی سے یہی فرمائش داغتی۔

”آدھا تو بڑھا ہو چکا شاہجہاں، کب کریں گے شادی اور کچھ نہیں تو ماموں کے کان میں بات ہی ڈال دیں یا پھر مگنی تو ہو جانی چاہیے۔“

”ارے گھر کی بات ہے کیوں اتنا ولی ہوتی ہو، نہ شاہجہاں کہیں جا رہا ہے نہ تم..... اطمینان رکھو۔“ اور کل اسی اطمینان کا جنازہ نکل گیا۔ نوریہ نے ماں اور نانی دونوں پر چڑھائی کر دی۔

”آپ دونوں کی وجہ سے ہوا ہے۔ کہتی تھیں سب ہو جائے گا، تسلی رکھو، گھر کی بات ہے، سب راضی ہیں۔ اب کیا ہوا؟“ وہ بہت ہڈیانی ہو رہی تھی پوری رات یہ غم منایا تھا۔

”یہ سب نصیب کی بات ہوتی ہے۔“ بابا کا شکست خوردہ جملہ سب کی جان جلا گیا۔

☆ ☆ ☆

خوشی کو وہ فجر کی نماز کے وقت جیسا چھوڑ گئے تھے وہ اب بھی ویسی ہی ملی۔ بیڑکراؤن سے ٹیک لگائے۔ آلتی پالتی مارے بے آواز اور بے حدرونی ہوئی۔ نسیم سے ناشتے کی ٹرے لیے وہ اس کے پاس آکر بیٹھ گئے۔

”خوشی بیٹا، ایسے رونے سے جانے والے واپس آ جاتے تو میں روز روتا۔“ خوشی اس مہربان چہرے کو ڈبڈبائی آنکھوں سے دیکھنے لگی جس میں ڈیڈی کا چہرہ مدغم ہونے لگتا۔

”اچھی بات یہ ہوتی ہے جانے والے کو کوئی

تجائف دے کر رخصت کیا جائے تاکہ وہ آئندہ کے لیے ان کے کام بھی آئیں یعنی آپ کی دعائیں۔“

”انکل..... ڈیڈی مجھے اکیلا چھوڑ گئے۔“ کوئی غم سا غم تھا۔ قیامت تھی جو آکر گزرنے کا نام بھی نہیں لے رہی تھی۔

”یہ تو پھر زیادتی ہو گئی۔ تمہارے ڈیڈی تمہیں میرے پاس چھوڑ گئے۔ مجھے اپنا سمجھ کر اور تم میرے ہوتے ہوئے خود کو اکیلا سمجھ رہی ہو..... وہاں ڈیڈی دیکھ کر خوش ہو رہے ہوں گے کہ یہاں خوشی کے پاس میں ہوں اور.....“ وہ اتنا کہہ کر ذرا دیر کو چپ ہوئے تھے۔ ”اور شاہجہاں ہے۔“ خوشی کے آنسو بہنا بند ہو گئے۔ توجہ بٹ گئی تھی۔

”اور سنو آج سے تم مجھے بابا کہو گی انکل نہیں، چلو اب ناشتا کرتے ہیں۔“

”میں..... میرا دل نہیں۔“ اسے ذرا بھی بھوک محسوس نہیں ہو رہی تھی۔

”ارے دل کو مارو گولی۔“ انہوں نے بات کاٹ کر قدرے مصنوعی ناراضی دکھائی۔ ”کھانا معدے میں جانا ہوتا ہے دل میں نہیں اور معدہ کہہ رہا ہے ناشتا.....“ وہ یوں بول رہے تھے جیسے برسوں کی شناسائی ہو۔ ”چلو مل کر ناشتا کرتے ہیں۔ میں بھی بھوکا ہوں یا۔“ ان کے سامنے بنا کوئی ٹکڑا رکھے وہ چپ چاپ ناشتا کرنے لگی۔

”آپ سے ایک بات پوچھوں؟“ ناشتے کے دوران اسے جیسے خیال آیا۔ بابا خوشگوار حیرت سے اسے دیکھنے لگے۔

”مگر کچھ بھی پوچھنے سے پہلے اجازت لینی ضروری نہیں۔ بے جھجک پوچھو۔“

”آپ.....“ وہ قدرے جھجکی۔ ”میرے ڈیڈی کے کیا لگتے ہیں؟“

☆ ☆ ☆

شناخت سے عاری، روٹنے کھڑے کرتی، زخم

خوردہ لاش میرے اماں کی تھی۔ صحن کے عین وسط میں رکھی۔ عورتوں کا جھگڑا گھبراڈالے موجود تھا۔ کبھی اس کی طرف نگاہ کرتیں اور فوراً جھرجھری لے کر پھیر لیتیں۔ اکثر سپارے پڑھ رہی تھیں۔ ایک ایسی موت جس پر نہ کوئی بین، نہ کوئی رونا بلکہ زرنگار چچی کے چہرے پر نظر آنے والا اطمینان میں نے اپنی اماں کے چہرے پر بھی دیکھا۔ وہ اماں کی پانکٹی کی طرف چار پانی سے ذرا ہٹ کر بالکل چپ چاپ، کم صم بیٹھی تھیں۔ ان کی آنکھ سے دنیا دکھاوے کو بھی آنسو نہیں پڑا اور نہ ہی وہ ایسی کوشش کر رہی تھیں دادی تھیں جن کی دھیمی، دھیمی سسکیاں کبھی کبھی گونجنے لگتیں جنہیں بیٹے کی دانگی جدائی سے زیادہ اس کی تکلیف دہ موت رُلا رہی تھی۔

☆☆☆

سرشام ہی آسمان لال غبار آلود بادلوں سے ڈھک گیا تھا۔ دادی ہونے لگیں۔

”لال سرخ آندھی..... ضرور کچھ غلط ہوا ہے؟“ اور چند لمحوں میں گلی میں کھرام برپا ہو گیا۔

”اوئے لالو کی لاش..... سراج دین کے کھیت میں درخت سے لٹکی ملی۔“ اور لاش گھر بھی پہنچادی گئی۔

”تو..... اللہ معافی..... کوئی بڑی ہی اذیت والی موت ملی ہے۔“ کسی نے کہا تھا۔ سب قیافے ملارہے تھے۔ اماں پہلے تشدد کیا گیا پھر اس کی لاش درخت سے لٹکادی گئی۔

”اللہ بجائے ایسی موت سے۔“

”اور ایسی اولاد سے بھی۔“

”واقعی، ایسی اولاد سے اللہ بچائے۔“

”سب کہتے تھے، کھلا ہے، بھولا ہے، فرشتہ ہے اور اس بھولے نے باپ بھائی کی عزت خاک میں ملا دی۔“

”ایسی معصوم، خدمت گزار بیوی..... اور کھلا ساس کے عشق میں جا پھنسا۔“

نیلی

ایک بوڑھے آدمی نے اپنے پرس میں اداکارہ نیلی کی تصویر رکھی ہوئی تھی ایک دفعہ اتفاق سے اُن کے بیٹے نے وہ تصویر دیکھ لی تو بولا۔

”واہ ابا جی خوب! آپ نے اپنے پرس میں نیلی کی تصویر رکھی ہوئی ہے۔“

بوڑھے نے کہا۔ ”رکھی تو تمہاری ماں کی تصویر تھی مگر پڑے پڑے نیلی ہو گئی۔“

از! ارم کمال، فیصل آباد

اگر.....!

میرا چشمہ نخلستان سائیں میرا بادل بزر شجر تو بخت میرا تو تخت میرا تو محل میرا تو گھر میں پنچھی اک دعا مانگوں تو کر منظور اگر یا بنجرہ، بنجرہ شام نہ دے یا کاٹ دے میرے پر
مرسلہ: طیبہ عنصر مغل، راول پنڈی

میں اور وہ.....

کس لیے دیکھ کے نظروں کو جھکا لیتا ہے وہ جو بچتے ہوئے شعلوں کو ہوا دیتا ہے مضطرب ہوتی مگر تجھ کو سکوں ہی دیتی گرم پانی بھی تو آتش کو بجھا دیتا ہے زندگی چیز ہے کیا جب بھی کیا اس سے سوال شاخ سے توڑ کر وہ پھول گرا دیتا ہے میں پہنچتی ہوں تیرے خواب کی دہلیز پر جب ایک سایہ سا مجھے بڑھ کے جگا دیتا ہے یہ بھلا کیسی محبت ہے کہ عطیہ اکثر میں جلوں جب بھی وہ دامن سے ہوا دیتا ہے

شاعرہ: عطیہ زاہرہ، لاہور

تھا پھر کھڑکی سے خوشگوار موسم نے بھی چھپ دکھادی تھی۔ وہ کپڑوں کی شکنیں درست کرتی بلا ارادہ آئینے کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

صبح چہرہ کھلایا ہوا تھا، رخساروں کے گلاب مرجھا گئے تھے اور کمرنگی آنکھیں شوخی و شادمانی سے محروم سو جی، سو جی تھیں۔ لمبی راہدار یوں میں چکرانے کے بعد وہ اب باغ میں تھی۔ لمبی، لمبی سانس لیتی وہ ایک دم ٹھنکی تھی۔ نوریا وہاں انار کے پودے کے پاس کرسی دھرے بیٹھی تھی۔ نوریا کو شاید کسی کے ٹھنکی باندھ کر دیکھنے کا احساس ہو گیا تھا۔ بنا اپنی پوزیشن بدلے وہ گردن موڑ کر اس کی جانب متوجہ ہوئی تو خوشی گڑ بڑا گئی۔ نوریا کی پتلیاں سکڑ گئی تھیں۔

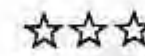
”ہیلو!“ جھجکتی، گھبراتی خوشی آگے بڑھی۔ ”میں خوشی۔“ نوریا کو دیکھ کر اسے خوشگوار احساس ہوا تھا۔ ”تم نوریا ہونا؟“ اس نے بے تکلفی سے ہاتھ آگے بڑھایا مگر نوریا نے ہاتھ ملانا تو درکنار جواب دینا بھی غیر ضروری سمجھا۔ خوشی اس کی آنکھوں کے ارتکاز سے قدرے خفیف ہوئی، ہاتھ پیچھے کھینچ لیا۔

”بابا بتا رہے تھے تم اسی کمپس جاتی ہو جہاں میں جاتی ہوں۔ حیرت ہے ہم نے ایک دوسرے کو دیکھا کیوں نہیں۔“ نوریا ایک ٹک اسے دیکھے گئی پھر اٹھ کر خوشی کے عین سامنے آکھڑی ہوئی۔

”جب ماموں تمہارے قابو میں آچکے تھے پھر شاہجہاں پر قبضہ جمانے کی کیا ضرورت تھی؟“ ”جی.....؟“ کاٹ دار جملے نے اسے بھونچکا کر دیا۔

”میں نے کہا ایک گھر کے دو، دو مردوں کو پھنسانے کا ہنر تم نے کہاں سے سیکھا؟“ تھوڑی ٹیک دو کے بعد وہ جب نوریا کی بات کا مفہوم سمجھنے کے قابل ہوئی تو جیسے زلزلے کی زد میں آگئی ہو۔

نے ایسا کر دکھایا۔ میری سوتیلی نانی کے لیے بغیر روپیہ جائداد والا داماد اب ناکارہ تھا۔ اس نے بری طرح سے ابا کو دھتکارنا شروع کر دیا مگر ابا کی الٹی کھوپڑی تھی۔ جب وہ اسے دھتکارنے لگی تو ابا نے اسے پینا شروع کر دیا مگر وہ میری ماں نہیں تھی چپ چاپ سہہ جانے والی۔ اس نے بالآخر ابا کا کام تمام کر دیا۔ اس کی فوتگی کے دن اماں کے چہرے کا سکون تو ایک، ایک کو نظر آ رہا تھا مگر میرے دل کا اطمینان صرف میرے دل تک رہا۔ ہاں میں شاید دنیا کی وہ واحد اولاد تھا جسے باپ کی موت نے مطمئن کر دیا تھا۔



حویلی آنے کے ڈیڑھ دو مہینے بعد اس کی نوریا سے ملاقات ہوئی گئی۔

کمرے میں ہمہ وقت بند رہنے سے اس روز سے طبیعت ایسی مکدر ہوئی کہ اس شام وہ حویلی کے پرانے حصے کی طرف آگئی۔ جو پچھلی طرف تھا جس حصے میں ان سب کی رہائش تھی۔ وہ کافی جدید طرز کا بنا ہوا تھا جبکہ پرانا حصہ وہی پرانی طرز تعمیر کا تھا مگر کافی کشادگی لیے ہوا تھا۔ لمبے والان، کھلے کھلے کمرے، بڑا سامن اور پودوں، پھولوں سے مالا مال ایک حسین باغ۔ وہ سحر زدہ سی اس باغ میں ٹہلنے لگی تھی۔

اپنے بیڈروم سے نکل کر وہ یا تو بابا کی اسٹڈی جاتی یا پھر ان کے بیڈروم میں یا پھر بھی ان کے ہمراہ لاؤنج میں جا بیٹھتی۔ وہ بھی تب جب بابا کا اصرار بڑھتا۔ وہ ان کی خوشی کے لیے ایک بار کچن میں بھی چلی گئی تھی۔ بابا کے لیے چائے بنانے مگر وہاں بوتل کے جن کے مانند آنکھنے والی پھوپھو نے کچھ ایسی تند نظروں سے اسے گھورا تھا کہ وہ چائے بھول بھال، ہلدی رنگت لیے واپس اپنے حجرے کو پلٹ آئی۔ بابا اس کا اترا چہرہ دیکھ کر ہی ساری کہانی سمجھ گئے تھے مگر آج دل کافی اوب گیا

”ارے اللہ معاف کرے ایسا کبھی دیکھا نہ سنا۔ یہ اگر پاگل تھا وہ منحوس تو سیانی تھی۔“ ”بد بخت سوتیلی تھی ناں سمیعہ کی۔ عیاشی کے لیے بیٹی کا گھر بھی نہ چھوڑا۔ جان بوجھ کر لٹو پر ڈورے ڈالے۔ جائداد دیکھ کر رال ٹپکنے لگی تھی کم بخت کی۔ بیانی بیٹی سے وہ سب کچھ کیسے مل سکتا تھا جو لٹو سے اینٹھ سکتی تھی۔“

”قیامت کی نشانیاں ہیں۔“ ”ٹھیک کہتی ہو، اللہ اولاد دے تو سیانی دے نہیں تو نہ دے۔ مرن جو گے نے باپ کا اونچا شملہ دیکھا نہ بھائی کی شان سب مٹی میں رول دیا۔“

”سنا ہے مروایا بھی سمیعہ کی سوتیلی نے خود ہی۔“ ”ہاں ظاہر ہے جب پتا چلا ہوگا کہ باپ بھائی نے لٹو کو عاق کر دیا پھر اس کلمے کا اس نے اچار ڈالنا تھا؟“ ”ارے کئی تو بھائی بند ہیں اس کے، کسی سے کہہ کر مروادیا ہوگا۔“ ایسے موقع پر ایسی موت پر ایسی ہی باتیں، ایسے ہی تجزیے ہوتے ہیں۔

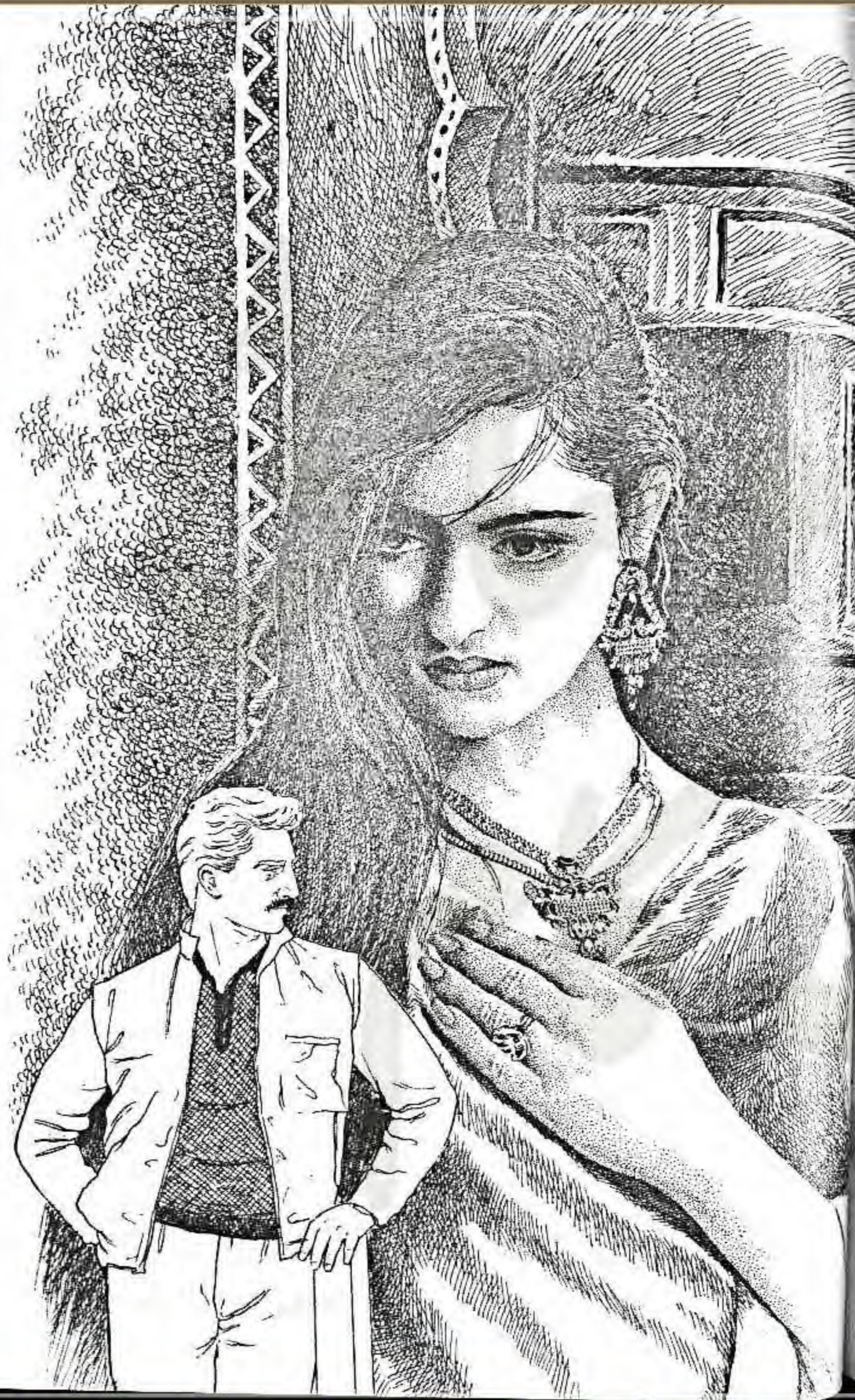
دادا کی زندگی میں ہی میرے ابا میری سوتیلی نانی کے چکروں میں پڑ گئے تھے۔ راتوں کو بھی کبھار غائب رہنا ابا کا دیر تھا مگر اب وہ ہفتوں گھر سے غیر حاضر رہنے لگے۔ پیسہ جیب سے جلدی، جلدی ختم ہونے لگا۔ قیمتی، قیمتی سامان اماں کی سوتیلی کے گھر جانے لگا اور پہلے بھی کبھار جنونی دوروں کا شکار ہونے والے ابا آئے روز اماں اور میری جان عذاب میں رکھنے لگے۔ ذرا ذرا سی بات پر وہ اماں کو گالیوں اور ٹھنڈوں پر رکھ لیتے۔ ایسی ایسی غلیظ باتیں اور طعنے کہ سننے والے کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیں۔ ابا کو کبھی ترچھی نظروں سے نہ دیکھنے والے میرے دادا نے بھی ان کو دھتک کر رکھ دیا تھا مگر ابا کا جنون نہ اترتا۔ وہ مستقل سوتیلی ساس کے گھر رہنے لگے تھے۔ میرے دادا کو یہ غم لے ڈوبا۔ ابا کو عاق کر دینے کی دھمکی وہ پہلے دے چکے تھے اور بلال چچا

ذہن سے اتر چکے تھے۔
 ”جن کی بھویں ایسی ہوتی ہے.....
 ایسی۔“ اس نے پہلے شاہجہاں کی بھوؤں پر انگلی
 رکھی پھر باقاعدہ اپنی سکڑ کر دکھائیں۔ ”وہ لوگ
 غصے کے بہت تیز ہوتے ہیں۔“ بابا کھل کر ہنسے
 تھے۔ یہ نئی بات معلوم ہوئی تھی انہیں۔ اس فوٹو
 البم کو انہوں نے شاید ہی کبھی کھولا ہو جو اس کے
 ہاتھ لگ گیا تھا۔
 ”پھر تو تمہیں میں بھی غصے والا لگتا ہوں گا؟“
 اس نے بڑی توجہ کے ساتھ انہیں دیکھا۔
 ”سمجھ گئی، یہ آپ پر ہی گئے ہیں لیکن آپ
 سیریس نہ لیں، یہ میں ایسے ہی کہہ رہی ہوں۔
 ضروری نہیں کہ سچ بھی ہو۔“
 ”ہاں مگر ماننے کی بات ہے۔ تم کمال کی فیس
 ریڈر ہو۔“ وہ مسکرا کر شاہجہاں کی ایک اور تصویر
 دیکھنے لگی۔
 ”خوشی۔“
 ”جی! بابا اسے متوجہ کرنا چاہتے تھے لیکن وہ
 تصویروں میں گم تھی۔ جہاں ایک خوب صورت سی
 لڑکی شادی کے جوڑے میں کھڑی تھی۔ دلہن بنی
 ہونے کے باوجود اس کے چہرے پر خوشی و تازگی کی
 کوئی رمق نہیں تھی۔ یہی کہنے کے لیے اس نے
 سر اٹھایا اور بابا کے ہاتھ میں نیا نو یا موبائل فون دیکھ
 کر فوراً پوچھا۔
 ”یہ کس کا ہے؟“
 ”تمہارا۔“ بابا اس میں کچھ فیڈ کر رہے تھے۔
 ”میرا..... مگر کیوں؟“ وہ حیران ہوئی۔
 ”کیوں، کیا مطلب ہے ضرورت کی چیز
 ہے۔ ساری دنیا رکتی ہے۔ آج سے پہلے تم بھی
 استعمال کرتی ہوگی۔ مجھے افسوس ہے میں نے لینے
 میں اتنی دیر کیوں کر دی۔“ بے خیالی میں اس نے کئی
 تصویریں پلٹ ڈالی تھیں۔

”بابر بھائی میں.....“ وہ پھر منمنائی۔
 ”اب لڑکی روئے نہ تو کیا کرے حالانکہ تمہیں
 ناراض ہو جانا چاہیے۔“
 ”بابر بھائی۔“ خوشی پر بے چارگی طاری
 ہونے لگی۔
 ”مگر تم پریشان نہ ہو، اس شخص سے تمہیں۔“
 ”بھائی مجھے نویرا نے کچھ کہا ہے۔“ بے حد
 سرعت سے اس نے کہا تھا۔ چند لمحوں کے لیے بابر پر
 سکتہ طاری ہو گیا۔
 ”کیا کہا؟“
 ”میں نے کہا میں نویرا کی وجہ سے رو رہی
 تھی۔ اس نے بہت خراب بولا ہے مجھے۔“ اب بابر
 اتنا ہمدرد بن رہا تھا کیا حرج تھا اسے یہ بتانے میں
 اور وہ جو شاہجہاں کے خلاف اسے ڈوز دینے آیا تھا
 پُچکا ہو بیٹھا۔
 ”میں سمجھا تم شاہجہاں کی وجہ سے۔“
 ”مجھے نیند آرہی ہے بابر بھائی۔“ بھائی روکتی
 وہ کھڑی ہو گئی۔ ”میں چلتی ہوں۔“
 ”اوہ.....“ بابر مایوس ہوا۔ ”میں سوچ رہا تھا
 کافی پیٹے ہوئے مل کرٹی وی دیکھتے ہیں۔“
 ”خیر پھر سہی۔“ بابر نے دانت کچکا ڈالے تھے۔
 ☆☆☆
 ”یہ آپ کا بیٹا ہے؟“ پولیس یو فی فارم میں
 ملبوس وہ شاہجہاں کی تصویر تھی۔ خوشی نے بغور
 دیکھنے کے بعد کچھ اس انداز سے پوچھا کہ بابا
 ہنس دیے دل چاہا کہہ دیں کہ تمہارا شوہر بھی لیکن
 وہ اتنی مگن اور معصوم لگ رہی تھی کہ انہیں خود کو
 باز رکھنا پڑا۔
 ”مجھے لگتا ہے غصے کے کافی تیز ہوں گے۔“
 ”تمہیں کمرے سے نکالا تھا اس لیے؟“
 ”نہیں، نہیں۔“ اس نے پرزور مخالفت کی اور
 حقیقت بھی یہی تھی۔ اس رات کے تمام نقش اس کے

”ہیلو..... دنیا کی سب سے غمگین خاتون۔“
 بابر کی آواز نے خیالات میں ارتعاش پیدا کیا تھا۔
 ”آپ!“ جلدی سے چہرہ رگڑ ڈالا مبادا وہ
 آنسو دیکھ لے۔
 ”یہی میں کہنے لگا تھا..... آپ؟“ وہ بڑی
 فرصت سے بیٹھ بھی گیا۔
 ”میں بابا کو دودھ دینے آئی تھی۔“ تنہائی اور
 سکون بابر کی موجودگی میں رخصت ہو گئے۔
 ”اور میں نے لائٹ جلی دیکھی تو آ گیا۔“
 وہ چپ رہی۔ بابر ٹانگ پر رکھی ٹانگ جھلاتا کبھی
 پیپر ویٹ گھماتا گا ہے بہ گا ہے اس پر نظر ڈالتا،
 بیٹھا ہی رہا۔
 ”ویسے.....“ ویسے کو لبھا کھینچنے کے بعد بابر
 نے ڈرامائی وقفہ لیا پھر بولا۔ ”یہ پروگرام کب تک
 جاری رہے گا؟“
 ”کون سا؟“ اسے بابر کی سنجیدگی نے
 بوکھلاہٹ میں مبتلا کیا۔
 ”روئے دھونے کا۔“ جہاں انکی سانس بحال
 ہوئی وہیں آنکھیں پھر جھلکانے لگیں۔
 ”ویسے.....“ خوشی کی اتری صورت کو بغور
 جانچنے کے بعد بابر کا ”ویسے“ ایک بار پھر
 گونجا۔ ”تمہیں رونا بھی چاہیے۔“ گلا کھٹکھٹاتے
 ہوئے بیٹھنے کی پوزیشن بدلی گویا فارم میں
 آیا۔ ”ایک تو تمہارے ڈیڈی کی ڈیجھ، اس پر
 بننا تمہاری مرضی جانے تمہارا نکاح۔“ گفتگو کا رخ
 کچھ اس طرف گھوما کہ خوشی آنسو بہانا بھول کر تھیر
 زدہ ہو گئی۔ ”نکاح بھی اس سڑیل سے، جو تمہاری
 شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتا حالانکہ.....“
 ”بابر بھائی..... میں وہ.....“ اس نے بابر کی
 بات کاٹی۔
 ”اور جب کا گیا واپس بھی نہیں آیا آج
 تک..... حد ہوتی ہے کھوپرن کی بھی۔“

”تم کیا کہہ رہی ہو؟“ اسے لگا نویرا پاگل ہو گئی ہے۔
 ”وہی جو تم سمجھ رہی ہو۔“ نویرا کو اس کی پھٹکی
 پڑتی شکل نے بڑا سکون دیا۔
 ”تم غلط کہہ رہی ہو۔“ ہمیشہ کی طرح وہ بہت
 جلدی کمزور پڑ گئی۔ آنسوؤں کا گولا حلق میں اٹک گیا
 تھا۔ ”تم ہوش میں نہیں ہو۔“
 ”تم ٹھیک کہہ رہی ہو جس کا منگیترا اس سے
 چھن جائے وہ حواسوں میں کیسے ہو سکتی ہے۔“
 ”منگیترا.....“ خوشی کو دھچکا لگا۔ ”لیکن بابا نے
 ایسا کچھ نہیں بتایا۔“
 ”میں تو بتا رہی ہوں ناں!“ جھوٹ بولنے
 میں وہ بھائی کی طرح ماہر تھی۔
 ”تم سن لو، میں اپنی چیز کسی کو نہیں دیا کرتی،
 شاہجہاں صرف میرا ہے۔ اسے میں تمہارا کبھی نہیں
 ہونے دوں گی، یاد رکھنا۔“ اس پر ہم گرا کر نویرا
 پُرسکون سی چلی گئی۔ خوشی کیا کرے کیا نہ کرے کی تفسیر
 بنی کھڑی تھی۔
 خود کو نارمل زندگی کی طرف لانے کی اس کی
 کوشش نویرا نے ملیا میٹ کر دی تھی۔ وہ رات گئے
 تک نویرا کے زہریلے لہجے کی بازگشت کے زیر اثر
 رہی۔ بابا کے کمرے میں رات کو دودھ کا... گلاس
 پہنچانے کا کام اس نے اپنے سر لے رکھا تھا۔ اداس
 طبیعت کی وجہ سے اس رات دودھ دینے کا خیال بھی
 گیارہ بجے آیا۔
 ”اوہ..... بابا ویٹ کر رہے ہوں گے۔“ جھٹ
 پٹ گرم دودھ گلاس میں ڈالتی وہ پہلے تو ان کے
 بیڈروم میں پھر اسٹڈی پہنچی مگر بابا وہاں نہیں تھے۔
 ”لگتا ہے زمینوں پر دیر ہو گئی ہے شاید آج نہ
 آئیں۔“ گلاس ٹیبل پر رکھتی بے دم سی کرسی پر
 گری۔ زندگی عجیب سی ہو کر رہ گئی تھی۔ بابا بھلے اسے
 اولاد جیسی توجہ دے رہے تھے لیکن پھر بھی کچھ اپنا نہیں
 لگ رہا تھا۔ زندگی بوجھ بننے لگی تھی۔



سایہ آج کے سائے زنجیر ہوئے

منہ سنا ناز ملک

دوسرا اور آخری حصہ



پہلے ان دونوں کا کلاس روم پھر پرنسپل کا آفس
کسی میدان کارزار سے کم کا منظر پیش نہیں کر رہا تھا۔
کلاس پیچھے کے بعد اب پرنسپل کی شامت آئی ہوئی
تھی۔ خان زادوں کی بہونہ ہوتی تو پرنسپل نے کہاں
”میں پوچھتی ہوں میرے بیٹے کی دوسری
پوزیشن کیسے آئی؟“ شجاع کا رزلٹ کارڈ لہرائی
زرنگار آپے سے باہر ہو رہی تھی۔ ”ہمیشہ وہ پہلی

220 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

ضرور پوچھے گا۔ میری ہر تکلیف پر درد محسوس کرنے والا میرا درد کم کرنے کی ہر ممکن کوشش کرتا تھا۔ تبھی اماں اوپر آگئیں۔ ہاتھ میں ثابت لال مرچوں کا بڑا تھال لیے جنہیں وہ سکھانے کے لیے رکھنے آئی تھیں۔ تھال رکھ لینے کے بعد۔ خواہ مخواہ ادھر ادھر ہمایوں کے گھر جھانکا اور بالآخر میرے پاس آئیں میرے دونوں گالوں پر ان کے سخت گہر درے ہاتھوں کا لمس آٹھہرا تھا۔ ان کی آنکھوں میں بے بسی تھی، بے چارگی تھی اور بہت ساری اداسی بھی۔

”تیری دادی نے کہا ہے تو اسی اسکول میں رہے گا۔ کوئی نہیں نکالے گا تجھے۔“ میرے گالوں کو سہلائی وہ بہ مشکل بول پائیں کیونکہ وہ رونا نہیں چاہتی تھیں پھر میرا ماتھا چومتی نیچے چلی گئیں میں جانتا تھا مجھ پر پڑنے والے ہر تھپڑ نے انہیں تکلیف پہنچائی تھی اور وہ سب کے بچ نہ سہی بعد میں میری دجوتی ضرور کریں گی اور انہوں نے کی۔

☆☆☆

شیطان کا ایک راستہ بند کرو وہ سوراستے اور ڈھونڈ نکالتا ہے۔ زرنگار چچی کی طرح۔ مجھے اسکول سے نکالنے میں ناکام ہونے کے بعد انہوں نے نئے حربے آزمانا شروع کر دیے۔ گھر میں ملازموں کی فوج ہوتے ہوئے ہمہ وقت میرے نام کی پکاریں پڑنے لگیں۔

”شہباز..... ڈیرے سے برتن اٹھلاؤ۔ شہباز زر جبین کی جوتی موچی کو دے آؤ۔ شہباز میرے میکے سے راشدہ بھابی کا ہراموتیوں والا دوپٹا لیتے آنا۔“ اور میں گھن چکر بن گیا۔

پہلے سمیعہ، سمیعہ ہوتی تھی اب سمیعہ کے ساتھ شہباز کا لاحقہ بھی جڑ گیا۔ نتیجتاً دن کے وقت میرا پڑھائی کرنا مشکل ہو گیا مگر میں ہمت اور حوصلے میں اپنی ماں پر گیا تھا۔ تھکا ہارا ہونے کے باوجود بھی

آئے۔“ دادی بے بسی سے مجھے دیکھنے لگیں۔ ”ہونہہ..... یاگلوں کی اولاد پرائیویٹ اسکولوں میں پڑھنے لگی۔ اللہ کی شان۔“ چچی نے جاتے جاتے پھلجڑیاں چھوڑیں۔ دادی مجھے پکارتے کے لیے میرے پاس آگئیں۔ میں ان کے ہاتھ جھٹکتا بھاگ گیا۔ مجھے رونا آ رہا تھا اور کام والیوں کے سامنے میری پہلے ہی بہت بے عزتی ہو چکی تھی رو کر مزید کیوں کرواتا۔

☆☆☆

میں اوپر چھت پر آ گیا تھا۔ چار پائی پر اوندھا لینا میں یہیں رات بھی کر دیتا اگر شجاع نہ آ جاتا۔ ”شعی..... بات سن..... شعی۔“ میں جوں کا توں لینا رہا۔ چچی جب، جب ہاتھ اٹھاتیں میرا مرجانے کو دل کرتا۔

”ادھر دیکھ..... میں کیا لایا ہوں؟“ تجسس کے ہاتھوں مجبور ہو کر میں اٹھ بیٹھا۔ شجاع کے ہاتھ میں ایک جیسی کھلونا کاریں تھیں۔

”ابالائے تھے، مجھے رات کو دی تھیں انہیں پتا تھا ہم پوزیشن لیں گے۔ یہ ہمارا انعام ہے۔“ اس نے ایک کار مجھے دی میرے ذہن سے پھپھر محو ہونے لگے۔

”ابا کہہ رہے تھے چھپا دینا۔ اماں کی نظر نہ پڑے ورنہ کسی کی خیر نہیں۔“ شجاع نہ بھی کہتا تو بھی میں نے ہمیشہ کی طرح یہ انعام بھی چھپا دینا تھا۔ ہر سال میں اور شجاع اول آتے۔ ہر سال مجھے چچا انعام دیتے۔ چچی سے چھپا کر رکھنے کی تاکید کے ساتھ۔ اپنے یہ کھلونے میں رات میں کھیل کر شوق پورا کر لیا کرتا۔ جب چچی کا سایہ نظر آنے کی بھی امید نہ ہوتی۔

”اچھا ہے ناں۔“ شجاع کے پوچھنے پر میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”اب درد تو نہیں ہو رہا؟“ میں جانتا تھا وہ یہ

تک ہل گئی تھیں۔ وہ عورت جس کی خوب صورتی کا اسکول میں ہر کوئی شیدائی تھا۔ وہ آج سب کو بد وضع اور کریمہ لگی۔ سب کو اندازہ ہو رہا تھا اچھی شکل اخلاق و کردار کی ضامن نہیں ہوتی۔

☆☆☆

اور چچی نے ایک اسی پر بس نہیں کیا گھر آ کر تھپڑوں سے میرا منہ لال کر دیا۔

”بتا مجھے..... ایسی کون سی گیدڑ سنگھی ہے تیرے پاس جو تو سنگھاتا ہے اور سب تیرے گن گانے لگتے ہیں۔ یہ جو.....“ دو چار جھانپڑ میرے ساتھ کھڑے شجاع کو بھی پڑ گئے تھے۔

”ہر وقت تیری دم بنا تیرے پیچھے ہوتا ہے۔ اس کو بھی دے دے۔“ میں ڈرا سہا، پھپھروں کی تکلیف پر آواز بھی نہ نکال سکا کہ انہوں نے میری گدی پکڑ لی۔

”خبردار سانس نہیں نکالنا میں کہہ رہی ہوں سانس نہیں نکالنا۔“ اوپر نے ہر آواز دہانی بعد میں وہ مجھے کان سے پکڑے دادی کے پاس لے گئیں۔

”بہت ہو گیا..... سن لیں یہ اب میرے بیٹے کے اسکول نہیں جائے گا۔ کہیں بھی اس کا بندوبست کریں مگر میرے بیٹے کے ساتھ نہیں جائے گا۔ بہت برداشت کر لیا میں نے۔ ماں بیٹا اللہ کا عذاب بن کر پیچھے پڑ گئے ہیں۔ نہ گھر میں سکون نہ باہر سکون۔ جدھر جاؤ شہباز، شہباز۔“ دادی صحن میں کرسی رکھے بیٹھی تھیں۔ قریب میری اماں، ملازموں سے گندم صاف کروا رہی تھیں۔ زرنگار چچی کے شور سے یکسر بے نیاز جیسے میری اماں کے مطلب کی باتیں ہی نہ ہوں جیسے وہ کسی اور کے بچے کے بارے میں زہر اگل رہی ہوں۔

”ایک گھر کے بچے الگ، الگ اسکول جاتے اچھے لگیں گے؟“ دادی نے کمزوری تو جیہہ بتائی۔ ”نہ لگیں پر میرے بچے کے ساتھ یہ نظر نہ

پوزیشن لیتا تھا۔ اس دفعہ دوسرے نمبر پر کیسے آ گیا؟“

”ایسے کہ اس بار شجاع کو شہباز سے الگ بٹھایا گیا۔“ پرنسپل کا محل قابل رشک تھا۔

”کیا.....؟“ زرنگار کو مزید پتے لگ گئے۔ ”آپ کا مطلب ہے میرا بیٹا نقل کر کے فرسٹ آتا رہا ہے؟ وہ بھی شہباز کی؟“

”جی۔“ ”اس کا میرے بیٹے سے کوئی مقابلہ نہیں۔“ ”وہ آپ کے گھر کا بچہ ہے، آپ کو خوش ہونا چاہیے اس کی قابلیت پر۔“

”میں تم سب کو دیکھ لوں گی۔ میں یہ اسکول بند کروادوں گی۔“ میز بجا بجا کر زرنگار نے خوف ناک عزم کا اظہار کیا۔ پرنسپل عجیب مصیبت میں پھنس گئی تھی۔

”دو ٹکے کی عورت کے بیٹے کو فرسٹ کر دیا، کوئی اندھیر ہے۔“

”آپ بات کو سمجھیں، دوسری پوزیشن پر آنے کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ آپ کا بچہ نالائق ہے۔ یقین جانیں شجاع بہت ذہین بچہ ہے۔ بس شہباز چند نمبروں کے فرق سے آگے نکل گیا۔“

”میں کسی کو نہیں بخشوں گی۔ شہباز.....“

شہباز..... شہباز میرے لیے تو عذاب ہو گیا۔ ”زرنگار نے شجاع کا رزلٹ کارڈ پرنسپل کی ٹیبل پر پھینک دیا۔“ نتیجہ بدل کر میرے گھر پہنچا دینا۔“ تن فن کرتی وہ اپنی قیمتی گاڑی میں جا بیٹھی۔

شہباز اور شجاع دونوں گاؤں سے یہاں پڑھنے آتے تھے۔ ٹھیک ٹھاک سا کھ کا حامل اسکول تھا۔ جہاں آج زرنگار نے آفت برپا کر دی تھی۔

”اسے کہتے ہیں شکل مومنات کر توت کافراں۔“ پرنسپل اور شجاع کی نیچر کانوں کو ہاتھ لگاتے نہ چھلکیں۔ ذرا سی دیر میں اسکول کی بنیادیں

رات کو کتابیں کھول کر بیٹھ جاتا۔ اماں جنہیں سارا دن اپنے بیٹے کی طرف دیکھنے کی فرصت نہیں ملتی تھی میں جب رات میں پڑھتا تو وہ اپنا ٹھکانہ زدہ وجود لیے میرے ساتھ بلاوجہ بیٹھی رہتیں۔

”اماں سو جاؤ۔“ میں انہیں بار بار کہتا۔ وہ سوتی ہوں کہہ کر میرے پاس سے اٹھنے کا نام نہ لیتیں۔ میرے لیے ان کی محبت و توجہ کا یہی انعام بہت تھا۔

پھر ایک رات میں جب کتابوں میں منہ دیے بیٹھا تھا زرنگار چچی آپہنچیں۔

”سمعیہ۔“ حسب معمول ان کی زبان سے نکلا تھا اور وہ اتنی افتاد سے آئیں کہ مجھے اپنا بستہ سمیٹنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ میں کیا خوف زدہ ہوتا جتنی میری اماں ہو گئیں۔ زرنگار چچی کی ایک ایک فطرت پہچانتی تھیں وہ۔ مجھے پڑھتا دیکھ کر چچی کا چہرہ بھیانک ہو گیا۔ انہوں نے اس وقت کچھ نہیں کہا مگر آنے والی ہر رات وہ مجھے مصروف کرنے لگیں۔ ایسے، ایسے کام ڈھونڈ کر بتانے لگیں کہ جنہیں کرنے کے بعد میرے ننھے وجود میں پڑھنے کی سکت باقی نہ رہتی۔ جیسے ایک رات وہ اپنے، بلال چچا، زر جبین اور شجاع کے پالش ہونے والے تمام جوتے پالش کرنے کا حکم دے کر خود سونے چلی گئیں اور میں بزدلی کی حد تک ایسا شریف کہ جان وار کر کام کرتا گیا۔

اس رات مجھے ہر صورت ٹیسٹ یاد کرنا تھا۔ گزشتہ کئی دنوں سے میرے ٹیسٹ اچھے نہیں ہو رہے تھے۔ میری بے سکونی کی کوئی حد نہیں تھی مگر جوتوں کی دکان نہ جانے کب پالش ہونی تھی مجھ سے حالانکہ اماں نے زبردستی برش کھینچ کر خود یہ کام کرنے کی کوشش بھی کی لیکن مجھے ان کو کم از کم اس وقت آرام دینا تھا اور ابھی میں تیسرے جوتے تک ہی پہنچ پایا تھا کہ کسی نے میرے ہاتھ

سے برش اچک لیا۔ یہ شجاع تھا۔

”تو ٹیسٹ یاد کر۔“ وہ مزے سے ہنسنے لگا۔

”ہوش میں ہے تو۔“ میں گھبراہی تو گیا۔

”اماں کو نہیں پتا اور نہ گنتے دوں گا۔ شہناش کتاب کھول اپنی۔“ اور مجھے واقعی پڑھانی کرنی تھی۔ شکر و محبت سے لبریز جذبات لیے میں اسے تادیر دیکھ گیا۔

”جایا۔“ نہیں تو میرے نمبر زیادہ آجائیں گے۔“ میرے اندر پھریری سی دوڑ گئی۔ میں اس کے قریب ہی کتابیں لیے بیٹھ گیا۔ جب تک اس نے جوتے پالش کیے میرا ٹیسٹ یاد ہو گیا پھر گویا معمول بن گیا۔ وہ اپنی پڑھائی دن میں کرتا اور رات میں مجھے تفویض کردہ کام مگر ایسا کب تک ہوتا۔

ایک رات شجاع کو اپنے کمرے میں نہ پا کر چچی میرے کمرے میں آگئیں اور یہاں شجاع کو ساری حویلی کی الماریوں کے لیے تن دہی سے پلاسٹک شیٹ کاٹتے دیکھ کر حق و حق رہ گئیں۔

”شجاع!“ وہ حلق کے بل چیخی تھیں۔ اس رات میرے ساتھ ساتھ شجاع بھی برابر کا بیٹا۔ میں بار کھا کھا کر عادی نہیں ہو پایا تھا ہر نئی مار مجھے پہلی سے زیادہ اذیت بھری لگتی اور ابھی بھی اکا دکا جھانپڑ کھانے والا شجاع ڈھٹائی سے مار کھاتا رہا بعد کے نتائج حسب توقع نکلے۔ میں نو ماہی امتحان کا ایک پرچہ خالی چھوڑ آیا۔

”سارا پرچہ بھول گیا جیسے میں نے کبھی پڑھا ہی نہ ہو۔“ کچھ بھی یاد نہیں آ رہا تھا۔ ”وہ خاموشی سے مجھے روتا دیکھتا رہا پھر جب نتیجہ نکلا۔ میں اس پرچے میں فیل تھا اور شجاع اس سے اگلے میں حالانکہ وہ اس کا پسندیدہ مضمون تھا۔ زرنگار چچی پاگلوں کی طرح چلاتی رہیں۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے، یہ فیل کیوں ہو گیا؟“

میرے سامنے تو پڑھتا رہا تھا۔ ضرور پرنسپل نے.....“ چچی دائیں ٹانگ چھوڑتیں بائیں پکڑ لینے کے مصداق اب بھی پرنسپل کے پیچھے پڑیں مجھے یقین تھا اور میرے یقین پر رات کے وقت میرے کمرے میں آکر شجاع نے مہر بھی لگا دی۔

”چل آ..... سکی بریٹ کرتے ہیں۔“ اس کے ہاتھ میں مٹھائی کا ڈبا تھا۔ حفظہ ماتقدم کے طور پر چچی ایسے کئی ڈبے رزلٹ سے پہلے لے کر رکھ دیا کرتی تھیں۔

”کھانا..... قسم سے مزے کی ہے۔“ اس نے زبردستی گلاب جامن میرے منہ میں ڈال دیا۔

”تو جان بوجھ کر فیل ہوا؟“ میں نے گلاب جامن نگل کر سوال کیا۔ شجاع نے ہونٹ سکیر لیے۔

”میں نے میٹھ کا پیپر بلیٹک چھوڑ دیا تھا۔“ اس نے بے نیازی سے بتایا۔

”کیوں؟“ میں چیخ ہی تو پڑا۔

”کیونکہ مجھے تیرے رزلٹ کا اندازہ ہو گیا تھا تو میں نے سوچا جدھر یار کی سواری اُدھر میری۔

جدھر تو سر مارے گا اُدھر میں ماروں گا۔ جو تو کرے گا وہ میں کروں گا، ٹھیک کہاناں تائی۔“ وہ اماں سے تائید چاہ رہا تھا اور میں رونے لگا۔

”یار کیا عورتوں کی طرح رونے بیٹھ گئے ہو۔“ وہ جھنجھلا رہا تھا۔ میں نے دیکھا میری اماں مسکرا رہی تھی۔ میرے آنسو ٹھم گئے۔

”چچی کو پتا لگ گیا پھر؟“

”کبھی خود کو اس ڈر، خوف سے آزاد بھی کر لیا کر۔ بزدل.....“ پھر وہ ماں سے مخاطب ہوا۔

”تائی اس کا نام شہباز کیا سوچ کر رکھا تھا؟“

☆☆☆

بابا زمینوں سے دو ہفتوں کے بعد لوٹے۔ ٹی وی لاؤنج میں محفل جمی تھی۔ بلا ارادہ وہیں بیٹھ گئے حالانکہ یوں سب کے بیچ بیٹھنا ان کی عادت نہیں

ساحل ساحل زنجیر ہونے

تھی۔ دادی اور پھوپھو نے کن انکھیوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ خوشی کے آنے سے پہلے بھی وہ ان سب سے زیادہ بے تکلف نہیں ہوتے تھے۔ مگر اب تو جیسے لائق ہو گئے ہوں۔ بابا موبائل پر ایس ایم ایس ٹائپ کر رہے تھے۔ ٹائپ کر چکے تو دادی کچھ کہنے کو بے تاب ہوئیں۔ جیسے ہی منہ کھولا لاؤنج کی طرف آئی خوشی کو دیکھ کر دوبارہ سے بند کر لیا۔ خوشی کو دیکھ کر اشتعال کی شدید لہر نے سراٹھایا تھا۔ وہ ابھی ابھی بابا کے بھیجے ایس ایم ایس کی وجہ سے آنے پر مجبور ہوئی تھی۔

”خوشی لاؤنج میں آؤ، میں آیا ہوا ہوں۔“ وہ عام دنوں میں سب کا سامنا کرنے سے کتراتے تھے لیکن اب جانے پر معترض نہ ہوئی کہ ایک تو بابا اتنے دن لگا کر آئے تھے۔ اس کا دل بے حد اداس تھا پھر وہ بابا کا حکم کیسے ٹال دیتی۔

”وعلیکم السلام، جیتی رہو۔“ اس کے سلام کا جواب صرف بابا نے دیا۔ باقی سب کا دل بابا کی مسکراہٹ دیکھ کر راکھ ہو گیا۔ یہ مسکراہٹ آج کل صرف خوشی کے لیے مخصوص تھی۔ نویرا اتنی دل برداشتہ ہوئی کہ پاؤں پٹختی اٹھ بھاگی۔ سب کی موجودگی اور وہ بھی اتنی نخوت بھری۔ خوشی ایک کے بعد دوسری بات نہ کر سکی بابا سے۔

”طبیعت؟“ بابا اس کے ہاتھ میں موبائل دیکھ چکے تھے جسے وہ جلدی میں اور شاید انجانے میں ساتھ لیتی آئی۔ بابا نے مسکراتے ہوئے میسج بھیجا اس کے موبائل کی رنگ ٹون سائلنٹ تھی۔ روشن اسکرین سے اندازہ ہوا میسج تھا۔

”آپ کو بتاؤں..... آپ کا بیٹا آیا ہوا ہے۔“

اس نے حسب عادت سوال نظر انداز کر کے اپنی ہانکی۔ بابا خوب محظوظ ہوئے۔

”ارے..... کب؟“

”ابھی، آپ کے آنے سے گھنٹا پہلے۔“ اس

کی تحقیر ہوئی ہے۔ شاہجہاں کا دغ ہو جاؤ کہنا اسے یاد آتا تو جیسے آنسو پھر سے بہہ نکلنے کو بے تاب ہو جاتے۔ بھلے دس بار کمرے سے باہر نکالتا مگر تھوڑی نرمی کے ساتھ اور اس کے روتے ہوئے چہرے کو بے بسی سے دیکھتے بابا کو کوئی اور شدت سے یاد آیا تھا۔

☆☆☆

زرنگار چچی چولھے کے قریب چوکی پر بیٹھی تھیں۔ میں، شجاع اور زر جیسے قریب بچھی چٹائی پر بیٹھے تھے۔ یہ ناشتے کا وقت تھا۔ آج کینزراں کی طبیعت خراب ہونے کی وجہ سے چچی کو خود روٹی پکانی پڑ رہی تھی۔ زر جیس اور شجاع اپنی، اپنی روٹی پر مکھن کے بڑے بڑے پیڑے رکھے نوالے اس میں لگا لگا کر کھا رہے تھے۔ چچی نے میری روٹی پر انگلی کی مدد سے تھوڑا سا مکھن ڈالا جو گرم روٹی پر پکھلتا گیا مگر وہ اتنا کم تھا کہ روٹی کے صرف اسی حصے پر پکھلا جس پر رکھا گیا تھا، باقی روٹی خشک تھی۔ میری بھوک مکھن دیکھ کر چمک اٹھی تھی مگر چچی کی اس فیاضی نے میری بھوک ماری۔ وہ میری روٹی کو ہاتھ میں لیے بیٹھی تھیں۔ پھر دونوں ہاتھوں سے روٹی کو ڈہرا کر کے رگڑنے ذرا سے مکھن کو پوری روٹی پر پھیلا دینا صرف زرنگار چچی کا ہی کمال تھا اور وہ روز ایسا کرتی تھیں اور روز ہی میں اچاٹ دل کے ساتھ ناشتا کیا کرتا۔

”اماں..... بھئی کو ملائی دے دیں۔“ چچی میرے سامنے چائے کا کپ رکھ رہی تھیں جب شجاع نے کہا۔ آنکھیں نکال کر شجاع کو دیکھا۔ جس کی ڈھٹائی اس کی دلیری بن چکی تھی۔ مکھن کو چچی نے آنا فانا لگی بنانے کے لیے چولھے پر چڑھا دیا تھا۔ مجھ سے روٹی روٹی نہیں چبائی جا رہی تھی۔ چچی کی نظر بچا کر میں نے اسے باسی روٹیوں میں رکھ دیا۔ شجاع ناشتا ختم کر کے میرے لیے بیٹھا رہا تھا۔ میں کھڑا ہوا تو وہ بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

اور یہاں تویرا کے کمرے میں الگ بحث چھڑی تھی۔

”تم تو اسے دوست کی بہن بنانے پر تلے تھے۔“ تویرا نے بھڑک کر کہا۔

”جھوٹ بولا تھا، غلط کہا تھا اچھی لگی تھی مجھے، چاہتا تھا تم بات بڑھاؤ۔“ چند لمحوں کے لیے سب کو جب لگ گئی۔ بابر کا یہ اعتراف محبت کوئی ایسا خوش کن نہیں تھا۔

”اور وہ بن گئی بھابی۔“ تویرا نے تسخراڑایا، بابر کے ہونٹ بھنج گئے۔

”قسمت تو دیکھو، شاہجہاں بن مانگے مل گیا اور میرا بیٹا ایک نظر میں لٹو ہو گیا چنڈال پر۔“ پھپھو کے دکھڑوں میں ایک اور کا اضافہ ہو گیا۔

”کاش تم مجھے تب سچ بتا دیتے، میں کچھ نہ کچھ کر لیتی۔“ تویرا کا بس نہیں چلا وقت پیچھے لے جائے۔

”تمہاری تو شکل پر نفرت لکھی تھی پتا نہیں سب اچھی شکلوں سے تمہیں حسد کیوں ہو جاتا ہے؟“

”تمیز سے بات کرو۔“

”چپ کرو..... دونوں بدتمیز۔“ بالآخر دادی کو چیخ کر کہنا پڑا۔ دونوں ناراض تاثرات سجائے چپ ہو گئے۔

”خیر.....“ پھر کافی دیر بعد بابر نارمل ہوا تو جیسے نئے عزم سے بولا۔ ”ہار ماننے والا تو میں بھی نہیں، مسٹر شاہجہاں۔“ اس نے بہ آواز بلند کہا تھا۔ ”اتنا تو تو جانتا ہو گا کہ بابر..... شاہجہاں کے باپ کا بھی باپ تھا۔“ بڑی ذومعنی بات کی تھی اس نے۔ خواتین سمجھیں کہ نہیں مطمئن ضرور ہو گئیں۔ بابر کی صلاحیتوں سے کس کو انکار تھا۔

☆☆☆

نشو کا ڈبا خالی ہونے کو تھا اور آنسو تھے کہ رکنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے۔ اسے چپ کروانے کی بابا کی ہر کوشش ناکام ہوئی۔ اب محسوس ہو رہا تھا اس

مرے قدم اٹھانے لگی۔

”یہ کہاں جا رہی ہے؟“ اس کا رخ سیڑھیوں کی طرف تھا۔ پہلے بابر کے کان کھڑے ہوئے پھر وہ خود کیونکہ وہ شاہجہاں کے کمرے میں گھس گئی تھی اور بابر سے یہ دیکھنا محال ہو گیا تھا۔

☆☆☆

انتہائی مہذب بلک میں پیدا ہونے والی کا ایسا غیر مہذب انداز نہ دستک نہ اجازت، منہ اٹھائے جب کمرے میں آ گئی تب احساس ہوا غلط کر آئی۔ کچھ ایسے ہی تاثرات شاہجہاں کے چہرے پر بھی تھے مگر اب کیا، کیا جاسکتا تھا۔ سوائے سننے اور صرف سننے کے مگر شاہجہاں شاید سنانے کے موڈ میں نہیں تھا۔ تین منٹ اس نے اس کی ڈانٹ کا انتظار کیا پھر سر اٹھا کر دیکھا۔ وہ کھا جانے والی نظروں سے گھور رہا تھا۔

”وہ..... میں.....“ شاہجہاں کی زبان بند پر آنکھیں دفع ہو جاؤ کا حکم سن رہی تھیں۔ ”مجھے..... اچھو نیلی.....“ اس نے ہمت کر کے کہنا شروع کیا۔ ”بابا نے بھیجا ہے۔ آپ سے چائے پانی کا پوچھنے کے لیے۔“ عمو نا وہ جھوٹ جو بچے گیٹ پر جا کر فاش کرتے ہیں کہ ابو کہہ رہے ہیں کہ وہ گھر نہیں ہیں کچھ ایسی ہی پکانہ حرکت اس سے سرزد ہوئی تھی۔

”بابا جاؤ۔“ شاہجہاں کی آنکھوں میں شدید ناگواری تھی۔

”جی.....؟“ خوشی کو قیامت قریب نظر آئی۔

”میں نے کہا بابر جاؤ۔“ اس کی آنکھیں پھیل گئیں شاہجہاں کے تیز لہجے پر۔ ”تمہاری سمجھ میں نہیں آ رہا..... آئی سیڈ گیٹ آؤٹ۔“ اور اب واقعی سمجھ میں آ گیا تھا۔ وہ اڑتی ہوئی کمرے سے باہر آئی تھی۔ جان ہتھیلی پر رکھ کر جانے کا کیا فائدہ ہوا۔ اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ بابا سے آج کے دن ناراضی رکھنی ہے۔

☆☆☆

نے ٹاپ کیا تھا۔

”تمہیں کیسے پتا؟“

”میں سامنے والے لان میں تھی۔“

”اور اب تم یہاں ہو؟“ ساتھ ہی ناراضی بھرا

smile y face

”آپ نے ہی تو کہا یہاں آ کر بیٹھو۔“ وہ حیرانی سے آنکھیں سکوڑے ٹاپ کرنے لگی۔

”تم جاؤ۔“

”کہاں؟“ وہ ہونق ہی تو ہو گئی۔ بابا کو ہنسی آنے لگی۔ وہ جس قسم کا میج ٹاپ کرتی شکل پر بھی ویسے ہی تاثرات ابھرتے اور ادھر بابر اسے مسلسل موبائل پر مصروف دیکھ کر پہلو پہ پہلو بدل رہا تھا۔

”شاہجہاں کے پاس۔“

”آپ مذاق کر رہے ہیں؟“

”جاؤ چائے پانی کا پوچھو۔“

”میں نہیں جا رہی۔“ اس کے چہرے پر ہوائیاں تھیں۔

”تم نہیں جاؤ گی تو میں سب کے بیچ میں منہ سے بول کے یہی حکم دوں گا۔“ خطرناک دھمکی۔

”مت کریں بابا، آپ برے لگ رہے ہیں۔“ وہ روہانسی ہو رہی تھی۔

”جاؤ شاہاش۔“

”سب کیا کہیں گے؟“ وہ جھپٹی تھی۔

”تم بیوی ہو، شوہر کی خدمت فرض ہے۔ سب کا دماغ خراب ہے اگر کہیں گے۔“

”میں نہیں جا رہی۔“

”میں بہ آواز بلند کہہ رہا ہوں۔“ اور ادھر بابا نے منہ کھولا ادھر وہ کھڑی ہو گئی۔ بابا کو چھوڑ کر باقی جملہ حاضرین اس کے یوں ہوشیار باش ہونے پر تحیر میں گھر گئے۔ کھڑے ہونے کے بعد اس نے اٹھکیاں ملیں۔ بابا کو ملتھیانہ دیکھا۔ وہ ہنوز سختی سے گھورتے رہے۔ انہیں منتقم نظروں سے دیکھتی مڑے

ساحل ساحل زینبیر ہونے

کا نام لیا تھا۔ بتا تفصیل میں گئے دادی نے فوراً اس کے لیے بائیں وا کر دیں۔

”سرسر صاحب کے کسی گناہ کا پھل ہوگا۔ آج سے پہلے تو کسی نے عبد الواحد کا نام نہیں سنا۔“ زرنگار چچی عادتاً کلمتی رہیں اور وہی ناجیہ ان کے کام آنے لگی۔ زرنگار کو سنبھالنے سے لے کر چچی کی ٹانگیں دبانے تک۔ انہیں ایک کل وقتی ملازمہ مل گئی تھی۔

☆☆☆

”سنو۔“ اس دن زرنگار چچی کہیں گئی ہوئی تھیں۔ شجاع میرے کمرے میں تھا۔ ہم دونوں ایک ساتھ ہوم ورک کر رہے تھے جب کھڑکی سے اس نے جھانکا۔ ”یہ پھر آگئی۔“ شجاع اس سے بلاوجہ جڑنے لگا تھا۔

”تم مجھے پڑھاؤ گے؟“ میں نے حیرت و بے یقینی سے یہاں وہاں اور پھر مسکراہٹ دبائے بیٹھے شجاع کو دیکھا۔

”مجھے نہیں، تمہیں کہہ رہی ہے۔“ اس نے جیسے مجھے سمجھانا چاہا۔

”میں.....؟“ میں نے ناجیہ سے یقین دہانی چاہی۔

”ہاں تم۔“ ”پڑھائے گا، کیوں نہیں پڑھائے گا۔ یہی کام تو کرتا ہے۔“ میں منہ کھولے دیکھتا رہ گیا اور شجاع نے مسئلہ حل بھی کر دیا۔ ”جاؤ کتابیں لے آؤ۔“

”عذرا بانو بھی تو کہے؟“ اس نے بھولپن سے کہا تھا۔ جہاں میرا رنگ اڑا وہیں شجاع اس کے پیچھے پڑ گیا۔

”کون، کون..... پھر سے کہو؟“ ”یہ عذرا بانو۔“ اور شجاع پیٹ پکڑ پکڑ کر دُہرا ہو گیا۔ میں نے بڑی شاکی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”میں نہیں پڑھاتا۔“ وہ کان پکڑ کر گویا معافی مانگنے لگی۔

”مان جایار..... دیکھ کان پکڑ کے معافی مانگ

”تم۔“ مجھے جیسے بچھونے ڈنک مار دیا ہو۔ ”میں نہیں کھا رہا۔“ میں نے بے حد ناراضی سے روٹی واپس کرنی چاہی۔

”اوائے اوائے..... پتا ہے سرداروں کا خون ہو پر یہ خرے چچی کو دکھانا مجھے نہیں۔ کھاؤ..... خون پسینہ لگا ہے اسے یہاں تک لانے میں۔“ میں منہ پھلائے کھانے لگا جبکہ اس نے ختم بھی کر لی تھی۔

”اوائے جلدی ختم کرو، کوئی آگیا تو میری روزی پر پانی پھر جائے گا۔“ میں نے بڑے بڑے نوالے لے کر روٹی ختم کی اور آخری نوالہ منہ میں تھا جب شجاع وہاں آیا۔ ناجیہ نے فوراً چوری کا مال چھپایا تھا۔ شجاع کے ہاتھ میں پلیٹ تھی۔ جس میں دیکھی تھی سے چپڑی روٹی رکھی تھی۔

”یہ لو.....“ آتے ہی اس نے پلیٹ میرے حوالے کی۔ ”جلدی سے ختم کرو..... سمجھاؤ اکر لایا ہوں۔“

”لیکن میں.....“ اس کے بعد بولنے کی نوبت نہیں آئی۔ ناجیہ کی کہنی میری پل میں آگ لگ گئی تھی۔

”اس کا مطلب یہ ناشتا کر آیا ہے۔“ استادوں کی استاد ناجیہ بات سنبھالنے میں ماہر تھی۔

”کوئی نہیں کیا، میرے سامنے تو بیٹھا تھا، لے ناں کھا..... اماں آجائیں گی۔“ اور مجھے کھانی پڑی۔ آج کی یہ دو مہربانیاں کافی مہنگی پڑی تھیں۔

☆☆☆

بڑی دھندلی سی جھلک تھی میرے ذہن میں۔ دادا جب میری اور شجاع کی ہم عمر ایک بچی کو گھر میں لائے تھے۔ دو چوٹیوں میں کسے ہوئے بال اور بڑی، بڑی آنکھوں والی ناجیہ میں مجھے یا گھر کے کسی بچے کو کوئی اپنائیت یا دلچسپی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ اس کے تیور بڑے ہی بے نیاز قسم کے تھے۔

”عبد الواحد کی نواسی ہے۔ بے چاری کا کوئی آسرا نہیں رہا۔ نانا کی فوتگی کے بعد سب نے آنکھیں پھیر لیں۔“ دادا نے اپنے کسی دور پار کے دوست

ہوا اور روتے ہوئے عورتوں کی طرح۔“ ”تو تمہیں کیا؟“

”ہاں مجھے کیا..... میں تو ایسے ہی یہ اٹھائے چلی آئی۔“ وہ ہاتھ میں پکڑا ڈبا دکھانے لگی۔

”اس میں کیا ہے؟“ ”دیکھی تھی۔“ اس نے ڈبا کھول کر عین میری ناک کے سامنے کیا۔ ”سوٹھو..... اصلی..... سچا گھر کا مٹی۔“

”تم نے چوری کی؟..... گناہ؟“ اس کے ہاتھ پیر پھر سے پھول گئے۔

”نہ..... سس.....“ اس نے لمبی نہ کہی۔ ”چوری نہیں، حق لیا۔ جو حق نہ دے اس سے ایسے لے لو..... اب دیکھو۔“ وہ میرے قریب ہوئی۔

”ادھر چچی نے رخ پھیرا ادھر میں نے حق وصولا۔“ ”یہ چوری ہے۔“ میں اس کی منطق سے ذرا متاثر نہ ہوا۔

”اس کا مطلب میں واپس لے جاؤں؟“ وہ ڈبا بند کرتی جانے بھی لگی۔

”نہیں، نہیں رکھو سنو۔“ میں بہ سرعت اس کے سامنے آیا۔ وہ ہونٹ بگاڑتی مجھے دیکھنے لگی۔

”مگر.....“ میں جھجک رہا تھا۔ ”کھائیں گے کیسے؟“

”پکڑو۔“ ڈبا میرے ہاتھوں میں دیتی وہ یہ جاوہ جا پھر چند لمحوں میں وہ دو روٹیوں کے ساتھ سامنے تھی۔

”چوری نہ کہنا۔“ آتے ہی وارنگ دی۔ ”جانتے ہوتا اپنی چچی کے شاہانہ مزاج کو۔“

روٹیاں کتنی ضائع کرتی ہیں۔ یہ مجھے دی ہیں کہ میں مال موٹی کی سوکھی روٹیوں میں رکھ آؤں۔ میں نے چھپا لیں۔ بولتے بولتے اس نے دونوں روٹیاں بھی میں تر کر لی تھیں۔

”لو عذرا بانو..... خوش ہو جاؤ۔“ ایک روٹی میرے حوالے کرتے ہوئے اس نے کہا۔

”عذرا بانو؟“ میں بالکل نہ سمجھا کہ اس نے کسے کہا۔ ”کون عذرا بانو؟“

”شجاع۔“ اور جب وہ میرے پیچھے لپک رہا تھا۔ چچی نے چنگھاڑ کر پکارا۔ چچی، شجاع کے چور دروازے تاڑ چکی تھیں۔ جہاں سے وہ میری دل جوئی کرنے پہنچ جاتا تھا مگر اب اس کی قربانیاں چچی کے کنٹرول میں چلی گئی تھیں۔

میں حویلی کے پچھلے باغ میں مخصوص جگہ بیٹھا حسبِ عادت رونے لگا۔ پہلے اماں اور پھر دادی دونوں میرے اسکول کے زمانے میں ہی فوت ہو گئیں۔ اب میں اکیلا تھا اور زرنگار چچی کی حاکمانہ فطرت دادی کے زمانے کے عیش میرے لیے ماضی ہو گئے تھے۔ میری حیثیت ملازم سے زیادہ کی نہیں رہی تھی۔ بلال چچا، چچی کی حاکمانہ فطرت کے آگے بھلے نہ دینے کے دعوے کرتے ہوں مگر وہ چچی سے ڈرتے ضرور تھے۔ اکثر باتوں پر چچا کو مجبوراً خاموشی اختیار کرنا پڑ جاتی۔ آج اسکول سے بھی چھٹی تھی۔

میں بڑی فرصت کے ساتھ رو سکتا تھا۔ تاوقتیکہ چچی آواز نہ دے لیتیں مگر ان کی آواز سے پہلے ایک اور آواز کہیں قریب سے سنائی دی۔ میں نے دیکھا۔

دھند کے اس پار نظر آتے چہرے پر تمسخرانہ مسکراہٹ تھی۔ ناجیہ.....

”شرم کرو..... مرد ہو کر روتے ہو۔“ میں نے آنکھیں اور چہرہ رگڑنے میں دیر نہیں کی۔

”میں مرد نہیں ہوں۔“ بھولپن میں، میں نے جو کہنا تھا اسے غلط بول گیا۔ وہ اس زور سے ہنسی کہ میں شرمندہ ہو گیا۔

”بدتمیز۔“ بہت بری لگتی تھی یہ مجھے۔ منہ پر اچھا برا سب بول دینے والی، میں بدکتا تھا اس سے۔

”عورت ہو؟“ تھوڑا سا گیپ ہنسی میں آیا مگر یہ کہہ کر پھر وہی جان جلاتی قل قل۔

”میرا مطلب ہے میں بچہ ہوں۔“ میں منہ پھلا کر وضاحت دینے لگا۔

”اتنے بھی بچے نہیں ہو..... نویں میں پڑھتے

228 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

”تم نہیں بتانا چاہ رہے نہ سہی، میں تمہیں بتاتی ہوں تم مجھے کیسے لگتے ہو۔“ اور میں یہ بھی نہیں چاہتا تھا لیکن اب اسے روکنا محال تھا۔

”میری زبان سے سنو تم مجھے کیسے لگتے ہو بزدل انسان.....! جیسے تپتے صحرا میں بادل کا ٹکڑا..... جیسے بھیڑ میں گم ہوئے کسی ننھے بچے کو اچانک مل جانے والے اس کے کسی بہت اپنے کا ساتھ..... جیسے زندگی کی طرف لے جاتی کوئی واحد امید جیسے.....“ وہ بڑے جذب سے کہتی رہی اور میں خود فراموش ہوا سنتا رہا۔ آخر میں اس نے منہ بسور کر کہا تھا۔ ”اب مجھے بے شرم نہ کہنا شجاع کی طرح..... میں جانتی ہوں تم مجھ سے بھی اقرار نہیں کرو گے..... اس لیے۔“ میں ”کہہ رہی ہوں۔“ وہ لفظ میں پر زور دے کر بولی تھی۔

”ہاں میں تم سے پیار کرتی ہوں۔ چار سالوں سے کر رہی ہوں اور مرتے دم تک کروں گی۔“ میری آنکھیں پھٹ گئیں۔ کان سائیں، سائیں کرنے لگے۔ کیا کہہ رہی تھی وہ؟ اور کتنی بہادری سے کہہ رہی تھی۔ تف ہے مجھ پر اگر اب بھی میں آگے سے کچھ نہ کہہ پاتا۔

”میں بھی.....“ اور میں نے کہہ بھی دیا۔

”میں بھی۔“ بجائے خوش ہونے کے اس نے منہ بگاڑ کر میری نقل اتاری۔ ”کتنی جلدی جان چڑھالی تم نے، ساری مشکل عبارتیں تو میں نے پڑھیں۔“

”تم اسلم پرویز جو ہو۔“ میں اب اسے بے خونی سے دیکھ رہا تھا اور بڑے دل سے بھی۔

”جی نہیں۔“ اور نظروں کی تبدیلی نے یہ اثر کیا کہ وہ جھینپ گئی۔ ”میں عذرا با تو تم اسلم پرویز۔“

”نہیں۔“ میں اسے نظروں میں رکھے، رکھے مسکرایا۔ ”میں شہباز شمشیر اور تم ناجیہ۔“

”اچھا جی..... تم بولتے بھی ہو۔“ اس نے کتابیں سمیٹنی شروع کیں حالانکہ ابھی ہم نے کچھ

”وہ کیسا دے گا مجھے؟“ اس نے جرح کی تھی۔

”ضرورت کے وقت کام آتا ہے۔“

”میری ضرورت اور چاہ یہ نہیں۔“ اس نے

لہجہ ڈرامائی بنالیا تھا۔ میں بغلیں جھانکنے لگا۔

”کیوں، اس کے پاؤں اکھیڑتے ہو۔ یہ

امتحان دینے کی فرمائش کرے گی اور اماں اس کی

شادی کر دیں گی کہ یہ خراب ہو رہی ہے۔“ شجاع

واقعی مجھ سے دور اندیش تھا۔ اس کے بعد میں نے

اس معاملے پر چپ سادھ لی۔

☆☆☆

یہ جاتی شام کا منظر تھا۔ میں نے محسوس کیا وہ

چپ، چپ تھی۔ ڈھلتے سورج کا عکس اس کی گندمی

رنگت کو روشن کر رہا تھا۔ وہ بڑی سہج سی لکھنے میں

مصروف تھی اور میں بے اختیار ہوا اسے دیکھنے میں۔

اس کی گھنی پلکوں کا سایہ اس کے صبح عارضوں پر

کانپ رہا تھا پھر اچانک ہی اس نے قلم بند کر دیا اور

ہاتھ پر اپنا چہرہ ٹکا کر کہنی فائل پر رکھتی، خاصی شریر

نظروں کے ساتھ مجھے دیکھنے لگی۔ میں خفت سے

بہاں وہاں دیکھنے لگا۔

”اب بتاؤ؟“ وہ بھویں اچکا کر پتا نہیں کیا

پوچھنا چاہ رہی تھی۔ میں مصنوعی نا سمجھ انداز میں اسے

دیکھنے لگا۔

”میں کیسی لگی؟“ اور جو اس نے پوچھا اس نے

مجھے عرق، عرق کر دیا۔

”اسلم پرویز۔“ تھوک نکل کر میں نے ترنت کہا۔

”وہ تو میں ہوں، یہ بتاؤ اسلم پرویز کی شکل

کیسی لگی؟“

”کہو اس نہیں کرو، میں تمہیں نہیں دیکھ رہا تھا۔“

”تم بہت عجیب ہو شہباز شمشیر خان۔“ اس

نے حسرت و تاسف کے ساتھ کہنا جاری رکھا۔ ”تم

کہتے ہو تم بد نصیب ہو۔ اصل میں تم بزدل ہو۔“ اس

نے جیسے تھپڑ پیچ مارا مجھے۔ میں کچھ کہہ بھی نہیں سکا۔

شجاع ہوتا تو پھر حالت مزید غیر ہو جاتی۔ مجھے ناچہ

سے خوف آتا تھا۔ وہ عجیب لڑکی تھی۔ آنکھوں میں

آنکھیں ڈال کر بات کرنے والی۔ میں اسے

پڑھاتے وقت نظریں نیچی کیے رکھتا اور ان نیچی

نظروں کے ساتھ ہی مجھے اندازہ ہو جاتا کہ وہ مجھے

گھور رہی ہے۔ میں اس تپش سے گھبرا کر اسے

دیکھتا۔ وہ بجائے شرمندہ ہونے کے بڑی ڈھٹائی و

شوخی سے بھویں اچکا اچکا کر میرا خون خشک کر دیتی۔

شجاع کے سامنے بھی اس کے یہی کرتوت ہوتے۔

”دو نمبر ہے۔“ وہ کہتا۔

”ایسے مت بولو۔“ میں فوراً ٹوک دیتا۔

”دیکھنا ہماری لٹیا ڈبو دے گی۔“ میں کان

لیٹ لیتا۔ مجھے اس کا گلہ بھی منظور نہیں تھا۔ یوں

میرے وہ دن جو گزرنے میں نہیں آتے تھے اب ان

کو پر لگ گئے۔ شجاع کہتا تھا۔

”یہ لڑکی کتابیں تو نہیں پڑھتی، تمہیں پڑھتی

رہتی ہے۔“ مگر وہ بہت ذہین تھی۔ وہ اتنی قابل تھی

کہ میرا شدت سے دل چاہنے لگا کہ وہ پرائیویٹ

میٹرک کا امتحان دے۔ میں آٹھویں اور نویں کے

لیے بھی اسے راضی کرتا رہا تھا۔

”تم اسکول داخل ہو جاؤ، ریگولر پڑھو۔“

”کیوں میرن جان کے دشمن ہو رہے ہو۔“

”تمہارا فائدہ ہے اس میں۔“

”تم اگر نہیں پڑھانا چاہتے تو سیدھی طرح بتا دو۔“

گول مول کیوں کرتے ہو۔“ اور میں کہہ کر پچھتا یا۔

میں اپنے امتحانات کے تمام کوچھین پیپر

سنجھال لیتا تھا پھر سالانہ امتحانات کے دنوں میں،

میں انہی کی مدد سے اس سے پیپر لیتا۔ دسویں کے

امتحان نزدیک آئے تو میں نے اپنا پرانا مشورہ پھر

سے دہرایا۔

”تم کیوں چاہتے ہو؟“ وہ الٹا مجھ سے پوچھنے لگی۔

”میں ٹیکسٹ اس بوائے کا۔“

رہی ہے۔“

”دوبارہ نہیں کہوں گی؟“ مگر میں نے ایک

کے بعد دوسری نظر نہ ڈالی۔ وہ اتری شکل کے ساتھ

جانے لگی۔ مجھے لگا میرا دل گھٹنا جا رہا ہے۔

”سنو۔“ بے اختیاری کیفیت تھی۔ میں نے

اسے پکار لیا۔ وہ واپس پلٹی۔

”ٹھیک ہے، میں پڑھاؤں گا۔“ اس کی گندمی

رنگت سے ستھری شعاعیں پھوٹ رہی تھیں۔

”ہاں یہ ڈیپٹی نذیر احمد.....“ شجاع کی

جھنجھلاہٹ دیکھنے لاق تھی۔

”ویسے میں پانچویں پاس ہوں۔“ اس نے

فخریہ بتایا۔

”میں تمہیں آٹھویں کا کورس پڑھاؤں گا،

میرے پاس ہے۔“

”اس خوشی میں لڈو کھاتے ہیں، میں ابھی

لائی۔“ وہ بھاگ گئی تھی۔ میں شجاع سے نظریں

چرائے کتاب کھولنے لگا۔

”لڈو۔“ جبکہ شجاع کے کان کھڑے ہو گئے

تھے۔ یہ لڈو اس کی مامی کے گھر سے آئے تھے یقیناً

ناجیہ اپنا حق وصول کر چکی تھی۔

”ایک نمبر کی چورنی ہے، دیکھنا تمہیں خراب

کر دے گی۔ اسلم پرویز کی طرح۔“ وہ چڑ رہا تھا۔

”اسلم پرویز۔“ ہمارے دور کا دہنگ ولن میں

نے زیر لب دہرایا۔

”شجاع نے کیا ٹھیک نام دیا ہے۔“ میرے

ہاتھ ناجیہ کی چڑ آ گئی تھی۔

☆☆☆

اب شجاع اور میری جوڑی ٹکون ہو گئی۔ وہ ہم

میں شامل ہو گئی۔ شجاع چچی سے بچ نکلنے کا موقع کبھی

کبھی ڈھونڈ پاتا اور وہ روزانہ ایسا کرتی۔

میں شجاع کی غیر موجودگی میں بھی شرمایا گھبرا یا

رہتا۔ سوچ سوچ کر پڑھاتا، کانپ کانپ کر کہتا۔

ساحل ساحل زنجیر ہونے

”اس کے آگے میری کیا اہمیت..... کہاں اس کی کرنجی آنکھوں کا جادو، کہاں میں.....؟“ وہ حقیقت میں آزرده ہوئی تھی۔

”تمہیں کیا پتا تم کیا ہو..... میں تمہاری ان جھیل جیسی آنکھوں کا اسیر پہلے ہوا ہوں۔ کرنجی آنکھوں کی کیا مجال مجھ پر جادو کریں۔ تم نے زنجیر کر دیا ہے مجھے۔“ شاید رات کی تنہائی کا اثر تھا۔ بارش کافسوں یا اس محبت کی طاقت جو مجھے اس سے تھی۔ میں مزاج کے خلاف بولتا گیا۔ ”محبت چہروں سے کب ہوتی ہے..... ہوتی تو میں تمہیں روز اول سے دیکھتا مگر یقین کرو میں نے تو تمہیں دیکھا بھی اس دن جب تم ہیرو بنی مجھ سے اظہار محبت کر رہی تھیں۔“

”اس پانی میں ڈوب مرو..... لڑکی کے اظہار محبت پر خوش ہو رہے ہو۔“ شرم کا تاثر چھپانے کی خاطر اس نے مجھے بظاہر ہلکا سا چاہا۔

”وہ تو میں ساری زندگی ہوتا رہوں گا۔“ اس کے سرخ چہرے کو نظروں میں سموتا میں پورے دل سے بولا تھا۔ اس بار اس نے چہرہ موڑ لیا۔ میرے دل میں بڑی خطرناک جساتیں کرنے کی خواہش ابھری تھی۔

”چلو بارش میں۔“ اور میں شاید عمل پیرا بھی ہو جاتا اگر وہ مجھے دھکا نہ دے دیتی۔

”ارے.....“ ٹھنڈی بخ بوجھاڑنے روٹنے کا سارا نشہ ہرن کر دیا تھا مگر وہ خود بھی بھیگ رہی تھی۔ ”تمہارا دماغ خراب ہے، بیمار پڑ جائیں گے۔“ مجھ پر کپکپی طاری ہو گئی۔

”تو ہے شہباز شمشیر خان، ایک تو تم نازک بہت ہو۔ کاش میں محبوب ہوتی اور تم میری محبوبہ۔“ وہ مزے سے بارش میں بھیکتی رہی۔ چچی کی پھٹکار نے اسے اچھا خاصا سخت جان بنا دیا تھا مگر میں کیا کرتا میری تو جان نکل رہی تھی۔

233 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

”تم نیند میں چل کے آئی ہو؟“ مجھے پورا یقین تھا۔ ”تم میرے ساتھ بارش دیکھو نا۔“ وہ پوری پاگل ہو رہی تھی اور مجھے بھی کر دینے پر تلی تھی۔

”تم مجھے بخشو اور سونے جاؤ۔“ بالکل نہیں..... میں سب کے سونے کا انتظار کر رہی تھی۔ ایسے ہی محنت ضائع کر دوں۔ ”شہباز..... باہر جاتا ہے یا میں خود تجھے پھینک آؤں؟“ شجاع نے ایسا کر بھی دینا تھا۔ میں منہ لٹکائے باہر آ گیا۔

سردیوں کے دن تھے، بارش میں کیسے مزے..... میں بغلوں میں ہاتھ دیے اس کے پیچھے حویلی کی پچھلی طرف آ گیا۔

”شہباز۔“ میں کچھ دیر تک نہیں بولا تو اسے مخاطب کرنا پڑا۔

”یہ قطرے ہیروں جیسے لگ رہے ہیں ناں۔“ شیڈ پر جلتے بلب کی روشنی میں بارش کے قطرے ایسے ہی چمک رہے تھے۔

”ہاں پتا نہیں۔“ نیند اب بھی مجھ پر حاوی تھی۔ اس نے بڑی عصبی نظروں سے مجھے دیکھا۔ ”ہاں ناں..... لگ رہے ہیں۔“ میں نے فوراً تائید کی۔ وہ پھر بھی گھورتی رہی۔ جب تھک گئی تب پلٹ کر جانے لگی۔

”تم جا رہی ہو؟“

”تمہارا قصور نہیں، اب تمہیں زرجیں کے آگے میں کیوں نظر آؤں گی۔“ وہ پہلی بار اصلی کی ناراض لگی۔

”ارے، ارے..... میں حیران کم پریشان زیادہ ہوا۔“ زرجیں کہاں سے آ گئی؟

”پڑھائی کے بہانے سارا وقت تمہیں دیکھتی رہتی ہے۔“ وہ پتا نہیں کب کی اکٹھا کی گئی شکایتیں اگل رہی تھی۔

”یہ تو تم بھی کرتی تھیں۔“ میں بے ساختہ مسکرایا۔

”اسے پڑھاؤ، بند دماغ کی..... سارا دن کپڑوں اور ٹی وی کے علاوہ کچھ نہیں سوچتی۔“ میں انکار کر بھی کیسے سکتا تھا اور زرجیں میرے اور ناجیہ کے بیچ دیوار بن گئی۔ ناجیہ مجھ سے چھپ، چھپ کر پڑھتی اور زرجیں بائبل دہل۔ وہ مجھے پکڑ کر محض میں، برآمدے میں کہیں بھی کتابیں لے کر بیٹھ جاتی۔ آس پاس ناجیہ بھی ہوتی۔ مبہم مسکراہٹ سجائے، ملازموں کے ساتھ کبھی گندم دھلواتی، کبھی تندور میں روٹیاں لگواتی، کبھی مویشیوں کی جگہ سے گوبر اور بھوسا صاف کرواتی۔ تو کبھی میرے ہی سامنے بیٹھ کر چچی کے سر میں تیل ڈالتی۔ میں اس کی نظروں کی پیش خود پر محسوس کرتا اور کند دماغ زرجیں کو پڑھاتے ہوئے بھی بٹاش رہتا کہ مجھے ان نظروں کا حصار اچھا لگ رہا ہوتا۔..... جو جھنجھلاہٹ اکیلے کمرے میں زرجیں کو پڑھاتے ہوئے مجھ پر سوار ہوتی وہ ناجیہ کی موجودگی سے غائب ہو جاتی۔ بھلے ارد گرد کتنا ہی جھگڑا ہوتا۔

☆☆☆

اس رات میں اور شجاع تقریباً ایک بجے سوئے کہ وی سی آر پر فلمیں دیکھتے رہے تھے۔ جب مجھے عجیب سی آواز نے جگا دیا۔ کھڑکی کے شیشے پر ٹھک ٹھک ہو رہی تھی۔ میں اٹھ بیٹھا یہاں وہاں گردن گھماتا۔

”اوئے عذرا بابانو..... ادھر، ادھر۔“ سرگوشیاں آواز ناجیہ کی تھی مگر کہاں سے۔

”الو کے..... کھڑکی پر دیکھ۔“ شجاع کی نیند جاہ ہو رہی تھی۔ اس نے بھٹا کر میری مشکل آسان کی۔ میں نے کھڑکی کھولی۔ وہ بارش کی کن من میں بھیگ رہی تھی۔

”باہر آؤ، دیکھو بارش ہو رہی ہے۔“ میرا دماغ بھک سے اڑ گیا۔

پڑھا بھی نہیں تھا۔ ”بات سنو۔“ میں نے بے ساختہ پکارا۔ وہ کھڑی ہو گئی۔

”میں نہیں، تم سنو۔“ وہ میرے سامنے آ گئی۔ اپنا چہرہ بالکل میرے قریب لاتے ہوئے بولی۔ ”اتنی غور سے مجھے دیکھ رہے تھے تم، یہ چار انگلیاں نہیں نظر آئی تمہیں؟“ میرا منہ کھل گیا۔ واقعی اس کے گال پر سرخ نشان تھے۔

”انہیں پتا لگ گیا ہے کہ میں پڑھ رہی ہوں۔ اب وہ بوسوٹھتی پھر رہی ہیں کہ میں کس کی مہربانی سے پڑھ رہی ہوں۔ اس لیے آئندہ میں کم، کم آؤں گی۔“ وہ بھاگ گئی تھی میری محبت کی پہلی خوشی پر پانی پھیرتی۔ اب میں اس کے اقرار محبت کو سوچتا یا اس کے گال پر چھپی چار انگلیوں کو۔

☆☆☆

اور میں ابھی دنیا کے اس انوکھے اظہار محبت پر جی بھر کر سرشار بھی نہیں ہو پایا تھا کہ ایک نیا معجزہ ہو گیا۔ زرنکار چچی مجھ پر مہربان ہونے لگیں۔ یہ وہ دن تھے جب میں اور شجاع بی کام کر رہے تھے۔ پہلے تو میں جی بھر کر حیران ہو، جب مجھے شجاع کے عالیشان کمرے میں منتقل کیا گیا۔

”مل کر پڑھائی کرو گے تو زیادہ اچھی ہوگی۔“ میری نظروں کے سوالات سے نظریں چراتی انہوں نے لولی لٹکڑی وضاحت دی۔

”میری اماں بنا وجہ کے اپنا بخار کسی کو نہیں دیتیں اور مجھے تمہیں سونپ دیا۔ میری چھٹی حس کوئی سنگل دے رہی ہے۔“ شجاع بہت منہ پھٹ تھا اور سنگل تو میری چھٹی حس بھی دے رہی تھی۔

”یہ طوفان آنے سے پہلے کے آثار ہیں۔“ بظاہر اس نے مذاق میں کہا تھا لیکن میں خوف زدہ ہو گیا پھر انہی دنوں زرجیں اپنی کتابوں سمیت میرے حوالے کر دی گئی۔

232 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

اللہ کا مقرب خاص کیسے بنتے ہیں؟

ایک مرتبہ ایک شخص حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوا اور اپنا تزکیہ نفس کرنے کی غرض سے آپ رسالت مآب سے چند سوالات کیے جس کے آپ نے سیر حاصل جوابات عطا کیے۔

☆ وہ شخص بولا "میں اللہ کے غضب سے بچنا چاہتا ہوں؟" آپ نے فرمایا۔ "کسی پر بے جا غصہ نہ کر، اللہ کے غضب سے محفوظ رہے گا۔" ☆ "میں اللہ کے دربار میں مستجاب الدعوات بننا چاہتا ہوں؟" آپ نے فرمایا۔ "تو حرام چیزوں اور حرام باتوں سے اپنے آپ کو بچا، مستجاب الدعوات بن جائے گا۔" ☆ "میں چاہتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ مجھ کو قیامت کے دن سب کے سامنے رسوا نہ کرے؟" آپ نے فرمایا۔ "اپنی پاکدامنی کا خیال رکھ اللہ تعالیٰ تجھ کو رسوا نہیں کرے گا۔" ☆ "میں چاہتا ہوں کہ اللہ میرے عیب چھپائے؟" آپ نے فرمایا۔ "تو اپنے بھائیوں کے عیب چھپا، اللہ تیرے عیب کی پردہ پوشی کرے گا۔" ☆ "میری غلطیاں کیسے معاف ہوں گی؟" آپ نے فرمایا۔ "خوف خدا سے تضرع و گریہ سے عاجزی و انکساری کرنے سے اور پیاریوں کی تکالیف پر صبر کرنے سے۔"

پروردگار سے دعا ہے ہم سب کو اپنا، اپنا تزکیہ نفس کرنے کی توفیق اور مہلت عطا ہو۔

مرسلہ: بخاور بلوچ، لوی بلوچستان

تہارا شوہر ہے، ہے ناں؟" اس کے کچھ کہنے سے پہلے وہ اسے دیکھ کر بولا تو خوشی ہکا بکا رہ گئی۔

"بتاؤ ناں؟" ایسی ضدی تکرار..... خوشی کو لگا دو رو دے گی۔

"بابر بھائی۔"

"تم مانتی ہو اسے شوہر؟ بتاؤ تم اسے شوہر مانتی ہو؟"

"جی۔" محض بابر کی نظروں سے خوف کھا کر اس نے تھوک نگل کر کہا۔ بابر نے بے اختیار اپنے ہاتھ اسٹیرنگ پر دے مارے۔

"کیا تم جانتی ہو میاں بیوی کا رشتہ کیسا ہوتا ہے..... کم از کم ایسا نہیں ہوتا جیسا تم دونوں کا ہے۔ وہ تمہارا شوہر ہے لیکن تمہارا شوہر نہیں ہے۔" یا تو وہ سمجھ نہیں پاری تھی یا وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

"ابھی میں تمہیں کسی مفتی کے پاس لے جاؤں، ابھی وہ تمہیں کہہ دے گا کہ تمہیں تو طلاق لینے کی بھی ضرورت نہیں۔ تمہارا نکاح تو آٹو میٹیکل ختم۔" اپنے ناپاک ارادوں کے ڈانڈے وہ کہاں سے کہاں جا کر مل رہا تھا۔ خوشی کانپ کر رہ گئی۔ "تمہیں اتنی بھی سمجھ نہیں کہ اتنے مہینوں تک شوہر اپنی بیوی کو بیوی نہ سمجھے، اس سے بات تک کرنا گوارا نہ کرے تو نکاح فاسخ ہو جاتا ہے۔ خود بخود ختم ہو جاتا ہے۔" وہ تیز لہجے میں بول رہا تھا۔ خوشی کو تو لفظ فاسخ کے مطلب بھی نہیں معلوم تھے۔ اس کا سر گھونٹنے لگا۔ وہ کیوں یہ سب کہہ رہا تھا۔ کیا بتانا چاہ رہا تھا اور کیا چاہتا تھا..... وہ کچھ بھی نہیں جانتی تھی اور جانتا تو شاید بابر بھی نہیں تھا یا وہ پی کر بیٹھا تھا۔

"تمہیں تو کوئی دوسرا نکاح کرنے سے بھی نہیں روک سکتا..... بلیوی۔" اب کے وہ وحشت زدہ ہو گئی۔

"پلیز بابر بھائی۔" وہ رونے لگی تھی۔

"میں جانتا ہوں، تمہیں یقین نہیں آرہا۔" بابر نے دانت پیس ڈالے۔ "مگر وقت آنے پر آ ہی جائے

☆☆☆

کالج کے باہر وہ اس کا منتظر تھا۔ آج نویرا نہیں آئی تھی عموماً جب نویرا چھٹی کرتی تو وہ بھی کالج نہ آتی۔ آج اسائنمنٹ کے لیے نوٹس درکار تھے۔ اسے ضروری آنا پڑا۔ یوں تو خیر و مقرر تھا اسے اور نویرا تو کالج لانے، لے جانے کے لیے مگر بابر پھر بھی یہ ڈیوٹی نبھانے حاضر ہو جایا کرتا آج ہی کی طرح مگر آج نویرا کے بغیر بابر کی ہمراہی میں سفر کرنا پریشان کر رہا تھا۔

"بابر بھائی کہاں؟" بابر کی پچا روگاؤں کے بجائے دوسرے راستے کی طرف مڑی تھی وہ حیران ہوئی۔

"تمہیں کھانا کھانا ہوں۔"

"نہیں پلیز۔" وہ گھبراہٹ کا شکار ہوئی۔ "میں بہت تھکی ہوئی ہوں، میں گھر جاؤں گی۔" بابر نے عجیب ٹولتی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

"شاجہاں کہتا تو تم مان لیتیں؟" خوشی زبان دانٹوں تلے دبا کر رہ گئی۔ وہ کس لہجے میں بات کر رہا تھا۔ "اس لیے کہ وہ تمہارا شوہر نامدار اور میں بے چارہ....." وہ جملہ ادھورا چھوڑ کر اسے دیکھنے لگا۔

"ایسا کچھ نہیں ہے، میری آج طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ کالج بھی مجبوری کی وجہ سے آئی، آپ مائنڈ مت کریں۔" وہ عادتاً پریشان ہو گئی تھی۔ بابر نے کوئی اثر نہیں لیا۔ گاڑی گاؤں کے راستے پر رواں تھی۔ بابر کے چہرے کی سنجیدگی خوشی کو دہلا رہی تھی۔ تیز ڈرائیونگ کی وجہ سے وہ شہر کی حدود پیچھے چھوڑ آئے تھے۔ اب سڑک کے دونوں اطراف چھیل صحرائی میدان تھے۔ یہ راستہ سنسان اور خطرناک مشہور تھا۔ ڈاکوؤں اور رائزنوں کی کئی کہانیاں خوشی نے خیر و کی زبانی سن رکھی تھیں سو ابھی جب بابر نے عین اس روڈ سے اتار کر پچا رو ایک پارک میں روکی تو وہ ہراساں ہو گئی۔

"تم شاجہاں کو اس لیے چھوٹ دو گی کیونکہ وہ

"کوئی دیکھ لے گا۔" میں نے طریقہ نمبر دو استعمال کیا۔ بارش ہلکی ریم جھم میں بدل چکی تھی۔

"دیکھ لے..... پیار کیا تو ڈرنا کیا۔" میں چکرا کر رہ گیا۔ بعد کے کئی منٹ ہمارے وہاں گزرے۔ قیمتی بھرپور اور یادگار مگر اگلی صبح میں تھا اور چھینکلیں تھیں اور ایک سو دو بخار۔

"کوئی بات نہیں، بخار تو ہوتا رہتا ہے تم شوق سے زیبا، وحید مراد بنو۔" شجاع کے طنز ختم نہیں ہو رہے تھے۔

☆☆☆

جیسے شکل صورت اور مرض موروثی ہوتے ہیں بالکل ایسے اکثر عادات و مزاج بھی نسل در نسل چلتے ہیں۔ بابر کے جنم میں بھی بد نظری ماں باپ کے طفیل آئی۔ اس کے ڈیڈی گھر داماد تھے۔ عاشقانہ مزاج اور زن پرست۔ ان کی نظروں کی شیطانی عام بندہ بھی محسوس کر سکتا تھا۔

شاجہاں کی ماما اس شیطان نما انسان کی وجہ سے کس ناقابل برداشت عذاب میں مبتلا رہیں یہ صرف وہی جانتی تھیں۔ شوہر کی لائق، ساس، نندوں کی دشمنوں والی بے رخی اور اس پر اس شیطان کی یہاں موجودگی..... ان کی زندگی کو گھٹن زدہ بنانے میں بابر کے ڈیڈی پیش، پیش رہے تھے۔ غلیظ نظروں سے سرتا پائے سرتا، سراہ کر دیکھنا۔ بہانے سے کبھی کہاں کبھی کہاں چھو لینا گویا ماما کو زندہ درگور کر دیتا۔ اب بابر جانی کے فرائض فرمانبردار بیٹے کے طور پر نبھا رہا تھا۔ پوت کے پاؤں پالنے میں نظر آنے کے مصداق اسکول کے زمانے سے ہی بابر نے جو ہر دکھانے شروع کر دیے۔ لڑکیوں کو حریصانہ و شہوت آمیز نظروں سے دیکھنا اور اچھی باتیں کرنا بابر کا من پسند مشغلہ تھا۔ بڑھتی عمر نے اس مشغلے کو مزید ہوا دی اور اب اس کی بدنیتی کا شکار وہ بے خبر ہونے جا رہی تھی۔

عرق ریزی کرتا باہر چونکا جیسے مخاطب کوئی اور ہو۔ ”میرے کمرے سے لے جاؤ۔“ خوشی ٹھنڈی پڑ گئی۔

”یا اللہ پاک میری مدد کر۔“ بابا شہر سے باہر گئے ہوئے تھے۔ وہ پوری طرح ان کے رحم و کرم پر تھی۔ ”اب جاؤ بھی بت بنی کھڑی ہو گئی ہو۔“ پھوپھو کی چٹکھاڑ پر وہ بڑے بھاری دل کے ساتھ باہر کے کمرے کی طرف جانے لگی۔

☆☆☆

بابر کے کپڑے گول مول ہوئے بیڈ پر پڑے تھے اور وہ خود دراز میں سے کچھ ڈھونڈ رہا تھا۔ خوشی دے قدموں کے ساتھ آئی کپڑے اٹھا کر پلٹنے ہی لگی تھی کہ بابر نے کلائی پکڑ لی۔

”بیٹھو۔“ بابر کا اشارہ بیڈ کی طرف تھا۔

”بابر بھائی۔“ اس کی سسکی نکل گئی۔

”سنا نہیں..... بیٹھو۔“ وہ بیٹھ گئی۔ بابر کے ہاتھ میں کوئی مرہم تھا۔ اس نے اس کا پاؤں اپنے زانو پر رکھ لیا تھا۔ خوشی ہونٹ بھینچے بے بسی سے اسے مرہم لگا تا دیکھتی رہی۔

”پھر تم نے کیا سوچا؟“ مرہم لگاتے، لگاتے گھیر آواز میں پوچھا۔ خوشی کی حیات جواب دیے لگیں۔

”میں تمہیں ایک اور بات بتاؤں..... یہ دونوں باپ، بیٹا تمہیں سوچی سمجھی اسکیم کے تحت رکھنے پر مجبور ہیں۔ تم اس گھر کا، اس خاندان کا حصہ ہو۔ جائداد کی حق دار اور تم نہیں جانتیں ماموں اتنی بڑی جائداد پر سانپ کی طرح بیٹھے ہیں۔ خود مر گئے تو بیٹے کو دے جائیں گے اور پھر تم آ گئیں۔ آدمی سے زیادہ تمہاری جائداد ہے۔ خود سوچو اس گھر سے کہیں باہر نکلو گی تو جائداد ساتھ لے کر اور یہ میرے سوئٹ ماموں کو کہاں گوارا ہے۔ بیٹا جتنی تم سے نفرت کرتا ہے۔ باپ اتنا ہی مہربان ہے اور یہ کوئی بھی جان سکتا ہے وہ کیوں مہربان ہے۔“ مرہم لگ

237 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

نے سیل ہی آف کر دیا کہ وہ بہت مصروف تھا۔

☆☆☆

شام کی چائے کی ذرتے داری اسے سوپ دی گئی۔ نویر اسے اس کا یوں مہارانیوں کی طرح کام نہ کرنا برداشت نہیں ہوا تھا۔ جس وقت وہ لاؤنج میں چائے لے آئی۔ بابر بھی اسی لمحے کف لکس بند کرتا وہاں آ بیٹھا۔ اس کے ہاتھ میں ٹرے کا نمپ گئی۔

”میرا کپ بھی۔“ اسے بولتی، تادیبی نظروں میں تو ان حکم جاری کیا تو وہ چپ چاپ کپن میں آ گئی۔ اس دن کے بعد سے اس کی کوشش رہتی تھی کہ بابر سے سامنا نہ ہو مگر بابر کے پاس اس کا نمبر تھا گھر میں ہوتے ہوئے بھی وہ دن میں کئی، کئی کالز ملتا۔ وہ نہ اینڈ کرتی تو ٹیکسٹ۔ اس کی حالت ڈیڈی کی فونگنی سے زیادہ بد حال ہو گئی۔

”اور بتانی پڑ گئی تھی کیا؟“ چائے کا کپ پکڑتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔ بابر کی نظریں اس پر اور ہاتھ چائے کے کپ کی طرف۔ کپ پہلے ہی اس کے ہاتھ میں لرز رہا تھا۔ بابر کا ہاتھ کیا مس ہوا کپ قالین پر اور چائے بابر کے کپڑوں اور خوشی کے پیروں پر گر گئی۔ اس نے منہ پر ہاتھ رکھ کر ابلی چیخوں کا گلا گھونٹا۔ اتنی جلن اور تکلیف تھی کہ آنکھیں پانیوں سے بھر گئیں۔

”دو کام کیا کرنے پڑے جان نکل گئی۔“ پھوپھو کا پارہ آسمان کو چھونے لگا۔

”لڑکی ابھی فوراً بابر کے کپڑے دھو۔ میں کہتی ہوں ابھی نہیں دھوئے تو داغ رہ جائیں گے۔“ ملازمہ کی موجودگی کے باوجود دادی کا حکم نامہ اس کے لیے تھا۔ وہ پاؤں کی جلن اور درد سے بے حال اور سب کو پروا تھی تو بابر کے کپڑوں کی۔ وہ ڈبڈبائی آنکھوں سے بابر کو دیکھتی بہ مشکل بولی۔

”کپڑے؟“

”ہاں اچھا۔“ خواہ مخواہ کپڑوں کے داغوں پر

رہنا چاہیے۔“

”یا وحشت۔“ شاہجہاں کے آگے دنیا گھوم جاتی۔ بابا اس سے کیسی باتیں کرتے تھے؟ بعد ازاں ضدی پیغامات۔

”مجھے ملتان ہر صورت آنا ہے۔ اپنی اسٹڈیز کے لیے آنا ہے۔ آپ نہیں بلائیں گے میں تب بھی آؤں گی۔“ شاہجہاں کے سامنے ہوتی تو وہ پتا نہیں کیا کر ڈالتا اور وہ اتنی دلیر بھی اس لیے ہو رہی تھی کہ وہ گھر گیا نہیں تھا اور نہ ہی جانے کا ارادہ رکھتا تھا یعنی خود ساختہ ناراضی اور بعد میں تو الگ ہی نوعیت کے پیغامات کا سلسلہ شروع ہو گیا۔

”میں نے آج بابا کو پاستا بنا دیا۔“ پہلے پہل وہ پڑھتے ہی ڈیلیٹ کر دیتا۔

”آپ میرے ہاتھ کی چائے پیئیں گے تو ساری عمر یاد کریں گے۔ میرے جیسی چائے کوئی نہیں بناتا۔“ آہستہ، آہستہ وہ عادی ہوتا گیا۔

”آج میں نے ریڈ کلر کا سوٹ پہنا ہے۔ میرا فیورٹ کلر ہے۔“ اسے حیرت انگیز طور پر یہ پیغامات از بر رہنے لگے۔

”بابا کہہ رہے تھے وہ ہم دونوں کے لیے سوئزر لینڈ کے ٹکٹ کروائیں گے۔“ اور کیوں کروائیں گے یہ بھی لکھ دیتی مگر شاید عقل جاگ گئی تھی۔

”آج میں بہت اداس ہوں۔“

”بات سنیں..... میں رورہی ہوں۔“

”بابا زمینوں پر..... آئی ایم بورنگ۔“

”آج میں سوچ رہی تھی دادی جوانی میں بہت حسین ہوں گی۔“ لاتعداد پیغامات روزانہ۔ اب تو یہ حال تھا ٹون بجتے ہی اندازہ ہو جاتا کہ کس کا میسج ہے مگر جو میسج اب موصول ہو رہے تھے ان میں التجا اور اصرار کی شدت نئی تھی۔

”پلیز آپ جلدی آئیں، آپ کل آجائیے۔“ مجھے آپ سے ارجنٹ بات کرنی ہے۔“ اور شاہجہاں

کا اور وہ وقت آنے سے پہلے اتنا سن لو..... میں تمہارے ساتھ ہوں اور ہمیشہ رہوں گا۔ میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ خوشی نے بے ساختہ کانوں پر ہاتھ رکھ لیے۔ بابر واقعی پاگل ہو چکا تھا۔

”ایک ایسا شخص جو تمہاری شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتا، تمہیں وہ منظور ہے یا میں جسے تمہارے علاوہ کسی اور کی رتی برابر پروا نہیں۔“ کہتے ہی بابر نے اس کے ہاتھ میں دبے موبائل کو جھپٹا۔ وہ مزید سراپہ ہوئی۔ ”یہ لو۔“ بابر نے جلدی، جلدی کچھ فیڈ کر کے موبائل واپس اسے تھما دیا۔ ”میں نے اپنا نمبر اس میں فیڈ کر دیا ہے۔ بالکل غیر جانب دار ہو کر صرف اپنے لیے سوچنا۔ اپنا فائدہ سوچنا۔ بابر یا شاہجہاں؟“ بابر نے گاڑی اشارت کی تھی۔ اس کی ہچکیاں گونجتی رہیں۔

☆☆☆

وہ اس وقت تھانے میں تھا جب مسج ٹون بجی۔ ”مجھے آپ سے بات کرنی ہے، آپ گھر کب آرہے ہیں؟“ جو نمبر اسکرین پر تھا وہ اسے رٹ چکا تھا۔ شروع، شروع میں جب وہ میسج بھیجتے لگی تھی۔ شاہجہاں نے تب ہی اس کا نمبر مٹا دیا تھا۔ اس کے ہر پیغام میں ملتان بلا لینے پر اصرار ہوتا۔

”بات سنیں..... مجھے ملتان آنا ہے آپ کے پاس۔ صرف اپنی اسٹڈیز کی وجہ سے۔ پلیز ہیلپ۔“ یقیناً بابا کی کارستانی تھی کہ خوشی کا نمبر اس کے سیل میں بھی فیڈ تھا اور اس نے میسج ملنے کے فوراً بعد ڈیلیٹ بھی کر دیا نمبر لیکن پیغامات کا سلسلہ نہ روک سکا۔

”عجب ہے کوئی۔“ وہ لفٹ نہیں کرواتا اور وہ میسج بھیجتے نہیں تھی۔ روزانہ اس کے کئی، کئی پیغامات موصول ہوتے۔ درحقیقت صرف اسی کے ہی موصول ہوتے۔ ابتدا میں ہر پیغام التجا ہی ہوتا۔ ”پلیز مجھے ملتان بلوائیں..... بابا کہتے ہیں میں آپ کی بیوی ہوں اور میاں بیوی کو ساتھ ساتھ

236 ماہنامہ پاکیزہ جولائی 2014ء

ساحل ساحل انصیر ہوئے

توجیت گیا۔ تیرا کہا قبول۔“ وہ مصنوعی تنگ آنے کی ایکٹنگ کرتا۔

پھر یوں ہوا جب ہم دونوں کے جانے میں کچھ ہی عرصہ رہ گیا۔ تاجیہ کے خطوط نے متن کے ساتھ ملنے لگے۔

”کب واپس آؤ گے؟“ خط بھی لے، لے، وقفے سے موصول ہونے لگے۔

”تم آ بھی جاؤ۔“ میرا ماتھا ٹھنکا تھا۔ مسلسل پوچھا بھی مگر وہ جواب نہ دیتی۔ ہاں واپسی کا اصرار ہنوز قائم تھا۔ کبھی، کبھی اس کے خطوط کی تحریر بہت بے ربط محسوس ہونے لگتی۔ وہ جیسے لکھتا کچھ چاہ رہی ہوئی لکھ کچھ دیتی اور اکثر محسوس ہونے لگا جیسے وہ رو کر خط لکھتی ہو۔ خط کے الفاظ پر سیاہی پھیلی، پھیلی ہوئی تھی۔ میری بے چینی تب تک برقرار رہی جب تک ہماری واپسی کا دن نہیں آ گیا۔

☆☆☆

ہمیں اپنی پاکستان آمد کی رات ہی ایک تماشا منظر ملا۔ تاجیہ پورا دن میرے سامنے نہیں آئی تھی حالانکہ مجھے یقین تھا۔ جان پر کھیل کر ہی سہی وہ مجھے خوش آمدید کہنے ضرور آئے گی لیکن وہ نہیں آئی۔ حویلی کے اس پورشن کی طرف جہاں اس کا کمرا تھا۔ میں نے بے شمار چکر لگائے مگر وہ پتا نہیں کہاں جا چھپی تھی۔

رات میں جب میں اور شجاع بڑے ہال کمرے میں داخل ہوئے، وہ نظر آ گئی۔ اس حالت میں کہ چچی نے اس کے بال دبوچے ہوئے تھے۔ میں اور شجاع وہیں ساکت ہو گئے۔

وہ بے حد دہلی ہو رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کے گرد حلقے اور گالوں پر پتھروں کے نشانات تھے۔ مجھ پر نظر پڑتے ہی اس کی بے رونق آنکھوں میں چمک اور ہونٹوں پر پھمکی سی مسکراہٹ ابھری تھی اور پھر وہ مجھ پر نظر جمائے انتہائی ٹھوس لہجے میں بولنے لگی۔

”میں قدیر سے شادی نہیں کروں گی۔“ چچی

خیال رکھنا۔“ دھیمے سُرور میں ہدایات جاری کرتی آخری جملے پر وہ پھر سے آزرده ہو گئی۔ میں نے اسے سنا کم دیکھا زیادہ کہ اس چہرے کو آنکھوں میں محفوظ کر کے جانا تھا۔ دل میں اتار کر ساتھ لے جانا چاہتا تھا۔

☆☆☆

اور اس نے جیسا کہا تھا ویسا کر دکھایا۔ اس کے لیے، لیے، ورق ورق جڑے خطوط مجھے بڑی باقاعدگی سے ملنے لگے جنہیں دیکھ کر شجاع کانوں کو ہاتھ لگا لیتا۔ ”عاشقوں کی زندگی بھی کتنی مشکل ہوتی ہے۔“ اس نے جاری نے لکھ، لکھ کر اور تم اب پڑھ کر اپنی آنکھیں پھوڑو گے۔“ تاجیہ کے ہر خط میں دنیا جہان کی باتیں ہوتیں۔ حویلی کی مرغیوں، بھینسوں، بھیڑوں تک کی مگر کبھی کسی خط میں اس نے چچی یا درجیوں کی کسی بدسلوکی کا تذکرہ نہیں کیا۔ وہ مجھے حویلی میں مذاق، مذاق میں ضرور بتا دیا کرتی لیکن یہاں لندن میں ملنے والے اس کے کسی خط میں ایسی کوئی بات نہیں ہوتی تھی۔ جس سے میں دیکھی ہو جاتا اور میں جانتا تھا وہ جان بوجھ کر ایسا کرتی تھی۔ وہ مجھے پردیس میں اداس نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”ترس آتا ہے یا رتھ پر۔“ تھی سی عمر میں روگ لگا بیٹھے۔ لندن آ کر بھی محروم رہے۔“

”تم کیا جانو عشق کا لطف۔“ شجاع کے مذاق پر میں بھی جملہ داغنا۔

”مجھے بخشو۔“ وہ ہاتھ جوڑ لیتا۔ ”کھیلنے کی عمر ہے، اسے میں بے وقوفی کی نذر نہیں کر سکتا اور مجھے تیری طرح نیک پروین نہیں قبول۔ میں پڑھی لکھی اپ نوڈیٹ لڑکی سے محبت کروں گا۔“

”محبت پوچھ کر ہوتی ہے اور نہ سوچ کر۔ یہ بس ہو جاتی ہے بالکل اچانک، عمر دیکھتی ہے نہ وقت اور نہ بددیکھتی ہے کہ لڑکی سنجیدہ مزاج ہے یا ناچہ جیسی۔“

”بس، بس، بس..... بس میرے بھائی، میں ہار گیا

ہمیشہ مجھے بزدلی کے طعنے دینے والی آج خود ہمت ہار رہی تھی۔

”یہاں کیا کر رہے تھے؟“

”یہاں بھی پڑھ رہا تھا مگر زندگی میں ہر موقع کو جگہ دینی چاہیے۔“

”مت جاؤ۔“ وہ پلکیں جھپک، جھپک کر آنسو روکنے میں لگی تھی۔ لہجے میں درد اور آس ایسی کہ میرا دل بے ایمان ہونے لگا۔

”صرف دو سال کی تو بات ہے، گزرتے پتا بھی نہیں لگیں گے۔“

”تمہارے گزر جائیں، میرے لیے ایک، ایک بل بھاری ہو جائے گا۔“ اس کے آنسو، اس کی سسکیاں، نامعلوم وہ کیوں اتنی کمزور پڑ رہی تھی۔

کیوں ضدی ہو رہی تھی۔

”شجاع بہت چالاک ہے، ہمیشہ اپنا فائدہ سوچتا ہے۔ تمہیں لے جا رہا ہے تاکہ تم اس کے کام کرو اور وہ پڑھے۔“ وہ وہی جملے غصے میں دہرا رہی تھی جو شجاع نے چچی کو منانے کے لیے کہے تھے۔ وہ میرے لیے لندن جانے کے حق میں نہیں تھیں۔

”اچھا اب بس کرو، جانے والوں کو رو کر رخصت نہیں کیا کرتے۔ بد شکونی ہوتی ہے سفر برا گزرتا ہے۔“ اس نے آنسو پونچھ ڈالے۔ وہ میرے سفر پر اثر انداز نہیں ہونا چاہتی تھی۔

”پیارے، محبت سے، دعائیں دے کر پیاری، پیاری مسکراہٹ دکھا کر رخصت کرو۔ میرا سفر بھی اچھا گزرے اور پردیس میں زندگی بھی۔“

اس نے خود کو سنبھالنے میں کچھ وقت لیا پھر بھویں چڑھا کر بولی۔

”اب تم تو کہو گے نہیں، مجھے ہی کہنا پڑے گا۔ مجھے بھولنا نہیں، گوری کالی کسی میم کی طرف دیکھنا بھی نہیں اور جیسے ہوا ایسے ہی رہنا۔ خود کو بدلنا مت، مجھے خط ضرور لکھنا اور میری فکر مت کرنا۔ بس..... تم اپنا

چمکا تھا اور بابر کی تقریر بھی ختم ہو چکی تھی۔

”مجھے جانے دیں۔“ بابر نے ہونٹ بھیج لیے۔ وہ کسی طور بھی ہاتھ نہیں آرہی تھی۔ بابر نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ لیے۔ خوشی کے سارے وجود میں کانٹے ٹھس گئے۔

”خوشی سمجھو..... یہ لوگ ایسے تمہیں نہیں چھوڑیں گے۔ تم میری بات ماننے پر کیوں معترض ہو۔ تمہیں تو سوچنا بھی نہیں چاہیے سیدھے سیدھے.....“

”مجھے جانے دیں۔“ بابر کی بات کاٹ کر اس نے سرگوشی میں ہنست کی۔

”میں تم سے محبت کرتا ہوں، شدید محبت..... میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ یقین کرو میں تمہیں.....“ خوشی کے کندھوں پر اس کے ہاتھوں کا دباؤ بڑھنے لگا تھا۔ خوشی ڈہری تکلیف میں مبتلا ہوئی۔

”مجھ سے وعدہ کرو، تم سوچو گی ناں، سوچو گی ناں؟“ وہ شاید دماغی توازن کھو بیٹھا اور خوشی کے لیے فی الحال ضروری تھا بابر کے سائے سے بھی دور جانا۔ اس نے جلدی سے اثبات میں سر لایا۔ بابر نے کندھوں پر سے ہاتھ ہٹا لیے۔ وہ بھاگتے ہوئے اس کی پہنچ سے دور گئی۔

☆☆☆

گہرے سبز رنگ کی ڈائری خوشی کے ہاتھ میں تھی۔ حویلی میں جب بابا موجود نہ ہوتے تو وہ اسی ڈائری کو ساٹھی بنا لیا کرتی۔ جسے وہ اتنی بار پڑھ چکی تھی کہ اس کا لفظ، لفظ حفظ ہو چکا تھا۔ جس میں جھرو کے تھے ماضی کے، داستان تھی کسی کی محبت کی، کسی کے ایثار کی اور کسی کی آہوں کی۔

☆☆☆

”تم جا کیوں رہے ہو؟“ میں نے اسے روتے ہوئے کبھی نہیں دیکھا تھا مگر وہ آج رو رہی تھی۔

”پڑھنے یا۔“ میں نے نظریں چرا لیں۔

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

سب کمرے بند ہوئے پڑے تھے۔ کاریڈور کا کس لیمپ جلانے کے لیے شاید ہی کوئی اٹھتا۔ وہ اندازے سے قدم اٹھانے لگی جب کسی نے اس کے منہ پر اس زور سے ہاتھ رکھا کہ اس کے حلق سے نکلتی سب آوازیں گھٹ گئیں۔ وہ اسے یونہی جکڑے نہ جانے کس سمت تھمسنے لگا۔

☆☆☆

”تم میرا جواب نہیں دے رہی تھیں۔“ تھر تھر کانپتی خوشی کو جو پہلا احساس ہوا وہ یہ کہ باہر نے پی رکھی تھی۔

”میرا سیل سائلنٹ پر تھا۔“ وہ حتی المقدور نارمل نظر آنے کی کوشش میں تھی۔ ورنہ اعصاب ایسے ہو رہے تھے کہ اسے یہ تک نہیں سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ ہے کہاں۔

”تم نے سوچا تھا میرے پروپوزل کے بارے میں؟“ اسے خود پر حقیقتاً ترس آیا۔

”باہر بھائی، آپ جانتے ہیں میں بیمار پڑ گئی تھی۔“ ”بکواس نہیں کرو۔“ باہر کی دہاڑ پر وہ مزید کچھ کہتی فوراً چپ ہوئی تھی۔ ”تم مجھے بے وقوف سمجھتی ہو؟“

”آ..... آپ پلیز کچھ غلط مت سمجھیں۔ میں نے واقعی.....“

”ہو کیا تم..... دو ٹکے کی..... میں تیز سے پیش آرہا ہوں، تم سر چڑھتی جاتی ہو۔“ خوشی کے پاس رونے کے علاوہ کوئی ہتھیار نہیں تھا مگر باہر اس کے رونے سے کیونکر متاثر ہو سکتا تھا۔

”تمہیں پیار کی زبان سمجھ میں کیوں نہیں آتی۔ تم کو صرف شاہجہاں کے کرخت لہجے کی ہی سمجھ آتی ہے..... میں تم سے پیار کرتا ہوں، تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں، تم.....“

”باہر بھائی آپ کیوں نہیں سمجھتے میں شادی شدہ ہوں۔“ رونے سے اس کی آواز بھی بھاری ہو رہی تھی۔

تھے۔ میسج بھیج کر تصدیق بھی اس لیے کرنی چاہی کہ وہ اس خراب موسم میں باہر جانے کا رسک لے ہی نہیں لیتی تھی۔ خصوصاً تب جب بابا کی اسٹڈی بھی پہنچ کے آخری سرے پر ہو۔ اس کے سیل کی میسج ٹون فوراً گونجتی تھی۔ وہاں باہر کا میسج تھا۔ جو سوال اس نے بابا سے پوچھا وہی اس کو لوٹایا گیا مگر باہر کے نمبر سے۔

”تم اپنے کمرے میں ہو؟“ اس کا ہاتھ بے جان سا ہو گیا۔ سیل بھی چھوٹ گیا۔ وہ وحشت بھری آنکھوں سے دروازے کو تنکے لگی۔ جیسے ابھی باہر آ بھی جائے گا۔ کچھ لمحے یونہی سرک گئے۔ باہر جواب سے مایوس ہوا باہر بار کال کیے جا رہا تھا۔ اس کی کال بند ہوئی تو خوشی بابا کو کال ملانے لگی مگر ان کا نمبر بند تھا۔ خوشی کو یاد آیا بابا ہر نماز کے وقت سیل آف کر جایا کرتے تھے اور اکثر آن کرنا بھول بھی جاتے۔ وہ عجیب مصیبت میں پھنس گئی، باہر کے پیغامات ایک کے بعد ایک آرہے تھے۔ اس نے ایک دم شاہجہاں کو ٹیکسٹ کیا تھا۔

”پلیز جلدی آئیں، مجھے آپ کی ضرورت ہے۔“ اور پھر اسے لگاتار کالیں کرنے لگی۔ ایک کال ٹاٹ رسپانڈنگ جاتی وہ دوسری ملا لیتی۔ ری ڈائل کرتے، کرتے ہاتھ تھک گئے مگر کال پک نہ ہوئی۔

”یک مائی کال۔“ کا میسج بھی چھوڑا مگر کال پھر بھی ریسپونڈ نہیں ہوئی۔ وہ رو دینے کو تھی، باہر بارش کا شور بتا رہا تھا کہ جو بن پر ہے ایسے میں گھر کے سبھی نفوس اپنے اپنے کمروں میں بند تھے۔ گاؤں میں ایسا موسم اپنے ساتھ کئی مصیبتیں ساتھ لے آتا۔ سب سے بڑی مصیبت بجلی کی ہوتی۔ فوراً لائٹ چلی جاتی۔ اب بھی یہی ہوا تھا اور جنریٹر خراب۔ خوشی کے تمام خوف ایک ساتھ سر بلند ہوئے، جن پر لعنت بھیجتی وہ کیس لیمپ جلانے کا تردد کیے بغیر دروازے کی طرف بھاگی تھی۔

لیے بڑے، بڑے دعوے کرتا تھا۔ ناجیہ میں سو، سو کیڑے نکالتا تھا۔ اپنی زندگی کا ساتھی کسی تعلیم یافتہ، قدم سے قدم ملا کر چلنے والی کو بنانا چاہتا تھا اور سب سے بڑھ کر شادی ہی نہیں کرنا چاہتا تھا مگر زندگی میں سب کچھ ویسا کب ہوا ہے جیسا سوچا جائے۔ وہ دونوں ایک ساتھ چلنے والے دو کنارے تھے۔ ساتھ، ساتھ اور الگ، الگ۔ ان کی نئی زندگی کا عنوان شاہجہاں ضرور بنا مگر وہ ایک کبھی نہ ہو سکے۔

☆☆☆

بابا زمینوں سے آگئے تھے، گویا باہر نام کی پریشانی کا خاتمہ ہوا تھا۔

”تمہیں بخار ہوا ہے؟“ وہ اسے دیکھ کر بے حد تشویش میں مبتلا ہوئے۔

”نہیں تو۔“ ”کیا نہیں تو، اتنی کمزور ہو رہی ہو۔ بالکل بیمار لگ رہی ہو۔“ حلقے دیکھو اپنی آنکھوں کے۔“

”آپ اتنے جتنے مت لگا پا کریں ناں۔“ وہ ان کے آنے پر خوش تھی۔ بابا فی الحال کے لیے خاموش ہو گئے لیکن ان کی سوچ دور تک کا سفر کر رہی تھی۔ کم از کم اب وہ شاہجہاں کو ڈھیل دینے کے حق میں نہیں تھے۔

☆☆☆

شام سے پہلے شام کا منظر تھا، بادلوں کی مہربانی سے۔ ہر طرف گھن گرج اور تاریکی سی ہونے لگی۔ اس نے کھڑکی سے پردے ہٹائے، باہر بجلی چمکی تھی۔ وہ پردے چھوڑتی بیڈ پر جا بیٹھی۔ گرج چمک اور یہ بارش..... انتہائی ناپسندیدہ اور خوف ناک موسم تھا اس کے لیے۔ چمکتی بجلی اور غراتے بادل اس کے رونگٹے کھڑے کر دیتے تھے اور یہی خوف اب بھی سوار تھا۔

”بابا آپ اسٹڈی میں ہیں؟“ بابا عشا پڑھ آئے تھے اور اس وقت عموماً اپنی اسٹڈی میں ہوتے

ناجیہ ٹھیک کہتی تھیں۔ آپ بد نصیب نہیں، آپ بزدل تھے اور بزدلوں کے نصیب میں محبت نہیں ہوتی۔ آپ کو بھی محبت کی راہ پر نہیں چلنا چاہیے تھا۔ آپ کی بزدلی، آپ کی محبت سے جیت گئی۔ یوں بھاگ کر آپ نے وفا کی کون سی داستان رقم کرنا چاہی؟ یہ کہ آپ ناجیہ کے نہیں تو زرجیں کے بھی نہیں درحقیقت تو آپ نے آسان رستے چن لیے۔ اپنی زندگی بھی آسان کر لی۔ کاش آپ جان پاتے آپ نے دو زندگیوں کا خون کیا۔ بابا کو آپ کی بزدلی کا تاوان بھرنا پڑا۔ انہوں نے آپ کی ناجیہ کو سہارا دیا، اسے اپنا نام دے کر مرتبہ دیا۔ کاش آپ جان پاتے..... بابا کتنے بہادر ہیں، کتنے عظیم ہیں انہوں نے اپنے دل کی سب خواہشوں کو دفن کر دیا صرف آپ کی ناجیہ کا مستقبل بن گئے۔ وہ سسکیوں کے بیچ بڑھتی جا رہی تھی۔ لگ رہا تھا جیسے ڈیڈی آس پاس ہوں۔

”اور آپ غلط بھی نہیں تھے، آپ واقعی بد نصیب تھے۔ آپ کی بد نصیبی میرے پیچھے، پیچھے تک آگئی ہے۔ باہر نام کی سیاہی میری منتظر ہے۔ دنیا میرے لیے ویسی ثابت ہونے جا رہی ہے جیسی آپ کی ناجیہ کے لیے بن گئی تھی۔ میں تماشا بننے جا رہی ہوں۔“

☆☆☆

شجاع کو انتہائی فیصلہ کرنا تھا۔ ناجیہ زندہ لاش کی صورت نکاح خواں کے سامنے تھی۔ شہباز کے بھاگ جانے کے بعد اس کے لیے زندگی و موت برابر ہو گئی تھی۔ اب قدر تو کیا کوئی بھی مقدر بننا اسے فرق نہیں پڑتا اور نہ ہی پڑا۔ شہباز کے بھاگ جانے میں بھی چچی قصور وار تھیں اور اب ناجیہ کی قدر سے شادی بھی انہیں جیت کے میڈل پہناتی۔ شجاع نے ماں سے انتقام لینے کی ابتدا پہلے فیصلے سے کی۔ اس نے ناجیہ سے نکاح کر لیا۔ چچی کے سب واویلے، سب بین بے سود گئے۔ شجاع نے ناجیہ کو اپنا کروم لیا۔ شہباز کی محبت اس کا نصیب بن گئی۔ وہ جو اپنے

”میں نے بکواس کی تھی ناں، تمہاری شادی کی کوئی حیثیت نہیں۔ یہ ٹوٹ چکی ہے۔“

”میں نہیں مانتی۔“ اب جب اتنا سب کچھ ہو گیا تھا۔ ایک لحاظ سے وہ اغوا ہو آئی تھی۔ اس سے زیادہ برا اب اور کیا ہوتا تھا کہ وہ خوف کھاتی اور بے خونی سے کہے اس جملے کا خمیازہ اسے۔۔۔ فی الفور بھگتتا پڑا۔ کسی جانور کی طرح اس نے اس کے گال پر پھنٹر مارا تھا۔ وہ پیچھے جا گری۔ وہ اس پر جھپٹ کر غرایا تھا۔

”بکواس کرتی ہو، مجھے آنکھیں دکھاتی ہو۔“ اس کی آنکھوں کی شیطانی پورے ماحول پر حاوی ہونے لگی تھی۔ ”یہ جان لو، میں تمہیں مولوی کے پاس لے جا رہا ہوں۔ وہ تمہیں بتائے گا کہ تم کیسی زندگی گزار رہی ہو اور ہم نکاح کر لیں گے۔ سن رہی ہوناں..... ابھی ہاں ابھی۔“ وہ خوشی کے بہت قریب تھا۔ اتنا قریب کہ اس کی منہ کی کراہیت بھری بو خوشی کے اعصاب جھنجھٹانے لگی۔ اس نے نہایت حقارت و کراہیت سے اس کے منہ پر تھوکا تھا۔ باہر پر جنون سوار ہو گیا۔ اس نے کسی درندے کی طرح خوشی کو پینٹا شروع کر دیا۔ رات کی سیاہی، اس کے مقدر کی سیاہی بننے جا رہی تھی۔

☆☆☆

حویلی کے گیٹ پر بارش نے اس کا استقبال کیا۔ گیٹ خود ہی کھولنے کے بعد اس نے اپنی پولیس موبائل اندر کھڑی کی۔ برستی بارش کے شور میں اس کی گاڑی کی آواز شاید ہی بند کمروں تک پہنچ پائی تھی۔ گاڑی لاک کر کے وہ بھاگ کر رہائشی حصے میں آیا۔ بابا اپنی اسٹڈی میں ایزی چیئر پر آنکھیں موندے ملے۔ اس نے دیکھا ان کا موبائل بیک ریک پر آف پڑا تھا۔ اس نے ان کے ہاتھ پر آہستگی سے ہاتھ رکھا تھا۔ بابا کی نیند ٹوٹ گئی۔ شاہجہاں کو رات کے اس وقت اور یوں اچانک اپنے سامنے

دیکھ کر وہ ایک ہل کو تو حیران رہ گئے۔ وہ انہیں شاکی اور فہمائی نظروں سے گھور رہا تھا۔

”آپ دوسروں کا مشکل میں ساتھ دے کر بعد میں ان سے بے پروا کیوں ہو جاتے ہیں؟“ وہ ایک، ایک لفظ پر زور دے کر کہہ رہا تھا۔ بابا کچھ بھی نہ سمجھے۔ ”پہلے میری ماں.....“ اس کے لہجے میں غمی تھی۔ ”اور اب خوشی۔“ بابا ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”خوشی.....؟“

”ہاں خوشی۔“ وہ اٹھ قدموں اسٹڈی سے نکلا۔ اس بار بابا پیچھے تھے۔ خوشی کے کمرے میں جھانکا اس کا موبائل فرش پر گر پڑا تھا۔ شاہجہاں نے بجلت دیکھا۔ اس کی اپنی مسڈ کالز جو شاہجہاں آنے سے پہلے کرتا رہا تھا اور جو اگر خوشی دیکھ لیتی تو بے ہوش ہی ہو جاتی اور باہر کے بے شمار میجر۔ اس کے دماغ میں بھونچال آ گیا۔ وہ آندھی و طوفان بنا حویلی کے پرانے کمروں کی طرف بھاگا تھا۔

☆☆☆

اسے الہام نہیں ہوتے تھے۔ نہ وہ وجدان کی زد میں آتا تھا اور نہ ہی خوش بخت کی محبت اس کو مجبور کر گئی تھی کہ وہ یوں دوڑا چلا آیا۔ بس کچھ تو ہوا تھا کہ جس نے اس سے رات کے اس ہل اتنی دور تک کا سفر کروایا۔

خوشی کی کالز یوں تو گزشتہ کئی دنوں سے آ رہی تھیں۔ آج بھی وہ شہر سے باہر کسی کیس کے سلسلے میں گیا ہوا تھا جب خوشی کی کالز ایک کے بعد ایک آتی گئیں۔ اس نے سیل سائلنٹ پر کر دیا تھا۔ واپسی پر جب سیل دیکھا تو لاتعداد میسجز اور مسڈ کالز موجود تھیں۔ اسے لگا خوشی کسی پریشانی میں گرفتار ہے۔ یہ میسجز اور کالز محض تنگ کرنے یا تفریح کے لیے نہیں تھے۔ شاہجہاں نے بالکل غیر ارادی طور پر اسے کال بیک کی تھی مگر تیل جاتے، جاتے خاموش ہو جاتی۔

کی وجہ سے..... وہ خوشی کی طرف دیکھ بھی نہیں پارہا تھا۔ نامعلوم وہ کتنے دنوں سے عذاب سہہ رہی تھی، اذیت میں تھی۔

”کاش میں سمجھ پاتا۔ سانپ، سانپ ہی پیدا کرتے ہیں۔“ شاہجہاں کی آنکھوں میں نفرت اور لفظوں میں زہر تھا پھر باہر کی گرفتاری کے لیے علاقے کی پولیس کو سب کے سامنے بلانے کا فون کیا۔

”ارے پولیس کو کیوں بلا رہے ہو؟ کیا، کیا ہے میرے بیٹے نے؟ کون سا قتل کر دیا ہے، کون سا جاکد اولٹ لی ہے؟“ پچھو اور دادی کی ہائے وائے نے کمراسر پر اٹھا لیا۔ پچھو بابا کو جھنجھوڑنے لگیں۔ انہوں نے رخ موڑ لیا۔ آج جو ہوا تھا یہ بہت ہوا تھا۔ وہ اس سب کے لیے معاف کرنے کے روادار نہیں تھے۔

”کوئی بھی کیس بنا لوں گا اس پر، چھوڑوں گا نہیں۔“ شاہجہاں نے بے چلک لہجے میں کہا اس کے لہجے میں کوئی گنجائش نہیں تھی۔ پچھو دھاڑیں مارنے لگیں۔ باہر کو جب پولیس لے گئی تب اس نے واپسی کا پروگرام بنایا۔

”میں اسے ساتھ لے جا رہا ہوں۔“ بنا خوشی یا بابا کی طرف دیکھے اس نے کہا تھا۔ بابا پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔

”ابھی؟“ انہیں یقین کرنا مشکل ہو رہا تھا۔

”جی ابھی۔“ وہ اب بھی نظریں چرا رہا تھا۔ صورت حال ٹھیک ٹھاک غمگین تھی مگر بابا کا دل بلیوں اچھلنے لگا۔

”اور جب یہ لوگ حویلی سے دفع ہو جائیں۔ ہم تب اس گھر میں آئیں گے ورنہ نہیں۔“ اس نے دادی اور پچھو کو مزید چابک مارے۔ بابا کہنا چاہتے تھے میری ماں کو بخش دو۔ باہر کی فیملی کو وہ ان کے ذاتی گھر پہنچا دیں گے مگر ابھی وہ پٹری پر آیا تھا اور وہ ابھی سے بگاڑ دیتے، سو.....

تب وہ مزید الجھا..... کہیں کوئی گڑبڑ تھی۔ کہاں تو وہ اس شدت کے ساتھ اسے کال پر کال کرتے نہیں تھک رہی تھی، کہاں اب اس کی کال کا جواب ہی نہیں دے رہی تھی۔ وہ بہت تھکا ہوا تھا۔ دن رات ایک کیس پر کام کرنے کی وجہ سے اعصاب سن ہو رہے تھے مگر اس نے فوراً گاؤں جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ اتنے مہینوں کے بعد بالکل اچانک اور بنا کسی خواہش کے محض کسی کی خاطر اور بس۔

”مجھے بارش بالکل پسند نہیں۔ مجھے بجلی کے چمکنے سے بہت خوف آتا ہے۔“ گھر کے اندر اس کے دماغ میں خوشی کے میسج اچھل کود مچا رہے تھے۔ اسے یہ بھی خیال آیا کہ شاید بارش سے خوف زدہ ہو کر وہ اسے کال کرتی رہی ہو مگر یہاں سامنے گھناؤنی کہانی منتظر تھی۔

☆☆☆

دادی اور پچھو ہائے، ہائے کرتی اس کمرے میں داخل ہوئی تھیں جہاں زمانے بھر کا کٹھ کباڑ پڑا تھا اور جہاں اس وقت باہر شاہجہاں کے رحم و کرم پر تھا۔

”اگر مزید کچھ دیر اور ہو جاتی اور اگر وہ نہ آتا.....“ اسی طرح کے کئی اور اگر ذہن میں کلبلا تے تو وہ باہر پر کموں کی مزید بو چھاڑ کر دیتا۔ باہر کی دست درازی نے بابا کے پیروں تلے سے زمین کھینچ لی تھی۔ وہ نیم جان ہوئی خوشی کو سنبھالے خود بھی رونے لگے تھے۔ اگر شاہجہاں نہ آتا تو وہ شہباز کو روز آخرت منہ دکھانے کے قابل نہیں رہتے۔

”ارے نامراد، خود چال باز ہے، بے حیا ہے۔“

تم سے مایوس ہوئی تو باہر کو پھنسا لیا۔

”بس، چپ.....“ وہ اس قدر زور سے گرجا کہ پچھو (زر جیس) کی سٹی گم ہو گئی۔ ”آگے ایک لفظ بھی نہیں۔“ اس نے زہر خند نظروں سے پچھو کو دیکھا تھا۔ یہ وہ خاندان تھا جو شروع سے اسے ڈستا آیا تھا۔ پہلے پچھو کے شوہر کی وجہ سے اس کی ماں اور اب باہر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ مثالہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، ہارمل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہرگز نہیں تھی جس سے دور بھاگا جاتا۔
”اور میں نے تو آپ سے کبھی کوئی کیلینڈر نہیں کی۔“

”ضروری ہے تم شکایت کرو اور میں تب ہی سوری بولوں؟“

”ظاہر ہے۔“ اور شاہجہاں کو اس پر پیار آنے لگا۔ وہ اس کے دل میں اترنے لگی تھی، دھڑلے سے۔

”بارش رک گئی ہے..... چلیں؟“ اپنے احساسات سے خود ہی گھبراہٹ کا شکار ہوا وہ پوچھ رہا تھا۔ خوشی نے تابعداری سے سر ہلادیا مگر ابھی پانچ منٹ بھی نہیں ہوئے ہوں گے کہ وہ منہ بسور کر بولی۔
”سوری۔“

”وہ کس لیے؟“ شاہجہاں کو حیرانی ہوئی۔ سوری خوشی کی طرف سے بھی نہیں بنتا تھا۔

”میں نے.....“ وہ منمننا کر جیسے اپنا قصور منوانے لگی۔ ”آپ کو بہت ٹیکسٹ کیے، آپ کو بہت تنگ کیا۔“ مسکراہٹ چھپانے کے لیے اسے مخالف رخ دیکھنا پڑا۔

”ہاں..... یہ سوری قبول۔“ خلافِ عادت وہ شوخ ہوا تھا حالانکہ وہ ان پیغامات کا اتنا عادی ہو گیا تھا کہ ان کے انتظار میں رہتا۔

پانچ منٹ مزید سر کے وہ اب بابا نامہ سنار ہی تھی۔ بابا یہ..... بابا وہ..... اور ہمیشہ اکیلا سفر کرنے والا شاہجہاں اس بالکل الگ قسم کی کمپنی سے حیرت انگیز حد تک محفوظ ہوتا رہا۔ اسے لگ رہا تھا اس سادہ دل لڑکی کے ساتھ زندگی خوشگوار اور سہل ہو جانی ہے۔ خود سے جڑے دو قیمتی رشتے اسے اب ایمانداری کے ساتھ نبھانے تھے..... کیونکہ زندگی اب تقاضا کر رہی تھی اور اسے یہ تقاضا بوجھ نہیں خوشگوار لگ رہا تھا۔

(ختم شد)

”ٹھیک ہے، جیسا تم کہو۔“ کہنے پر اکتفا کیا۔ ان کے لیے یہی بہت تھا کہ وہ خوشی کو اپنے ساتھ لے جا رہا تھا۔

☆☆☆

”سوری۔“ وہ اس کا سر اپنے کندھے سے لگائے کہنے لگا۔ خوشی فوراً سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔ کم از کم ابھی کے لیے شاہجہاں فرشتہ ثابت ہوا تھا اور ابھی کے لیے سوری اس کے کھاتے میں نہیں جاتا تھا۔

”کس لیے؟“ شاہجہاں نے اس کے لال سرخ نشانات سے سچے چہرے کو بغور دیکھا۔

”اس سب کے لیے۔“ پھر اس نے چہرے کے زخم اور تھپڑوں کے نشانات پر نرمی سے انگلی پھیرتے ہوئے سرگوشی کی تھی۔

”لیکن یہ آپ نے تو نہیں کیا۔“ اب پتا نہیں وہ اس پر الزام کیوں نہیں آنے دے رہی تھی۔ شاید محبت کرنے لگی ہو یا شاید اس سے متاثر ہو یا پھر اس کی ماما جیسی پتی ورتا ہو۔ بابا سے محبت نہ ہوتے ہوئے بھی وہ بابا کا بہت خیال رکھتی تھیں۔ یہ الگ بات تھی کہ بابا ان سے کتراتے تھے۔

”میری وجہ سے تو ہوا۔“ خیالات بکنے لگے تو اس نے واپس خوشی کی الجھتی ہوئی آنکھوں کی طرف دھیان لگایا۔

”آپ کی وجہ سے کیوں؟“ وہ آنکھیں پٹپٹاتی مزید حیران ہوئی۔ گاڑی چلانے کو تیار شاہجہاں نے بے ساختہ گہری سانس لی۔ اس پر آشکار ہو رہا تھا وہ جتنے میسر بھیجتی تھی، اس سے زیادہ بولتی تھی۔

”کیونکہ میں تمہیں انور کرتا تھا۔ تمہیں ملنے بھی نہیں آتا تھا۔ تم سے دور بھاگتا تھا۔“

”تو یہ تو آپ نے کرنا تھا..... آپ کی شادی آپ کی مرضی کے خلاف جو ہوئی.....“ شاہجہاں کے دل میں پہلی بار جلتنگ سی بجی۔ وہ لڑکی ایسی